

**Управление образования, культуры, молодежи и спорта администрации
муниципального образования «Суворовский район»**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр творческого развития и гуманитарного образования»**

**Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 5
от «29» августа 2023 г.**



**Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «ЦТР и ГО»
Сорокина Н.А
Приказ от 29.08.2023 г. № 50**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юный дизайнер»**

**Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 6-9 лет
Срок реализации: 2 года**

**Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Зубарева Н.А.**

г. Суворов - 2021 год

Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа «Юный дизайнер» имеет **художественную** направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

Уровень программы 1 года обучения стартовый, 2-го базовый.

Актуальность программы.

В связи с активным развитием современных технологий всё большее внимание уделяется проектно-художественной деятельности (*дизайну*). В современном обществе не осталось практически ни одной области деятельности человека, которая не была бы подвержена влиянию дизайна. Понятие дизайна приобрело новый более широкий смысл и является целым направлением деятельности человека (*в профессии, быту и пр.*).

Предпосылками дизайнерского искусства является естественное человеческое стремление к прекрасному, желание воплощения новых и всё более совершенных образов.

Новизна программы в том, что на занятиях дизайном формируется и развивается творческое начало каждого ребёнка, а это, в свою очередь, помогает ему легче адаптироваться к изменчивости и непостоянству современного мира.

Педагогическая целесообразность.

Проектно-художественная деятельность (*дизайн*) предоставляет уникальные возможности для реализации современной образовательной модели:

– это творческая, социально-мотивированная детская деятельность, направленная на создание конкретного продукта, сочетающего утилитарные (*полезные*) и эстетические свойства.

– это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой дети осваивают инструменты, исследуют свойства различных материалов и преобразуют их культурными способами в целях получения конкретного продукта.

– это универсальная деятельность, имеющая давнюю историю и многовековые традиции, ведь все известные художественные техники имеют в своей основе древнейшие действия или операции.

Отличительной особенностью данной программы является деятельность обучающихся, связанная с экспериментированием и самореализацией.

Адресат программы.

Программа «Юный дизайнер» рассчитана для детей от 6 до 9 лет по принципу добровольности, разной степени подготовленности, пола и не имеющих медицинских противопоказаний.

1 год обучения: 6-7 лет.

2 год обучения 8-9 лет.

Режим занятий: 1 год обучения: 2 раза в неделю по 45 минут, 2 год обучения: 1 раз в неделю 2 часа (по 45 минут с 10 минутным перерывом).

Образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей программе строится в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную коррекцию времени и режима занятий, а так же корректировку тем и разделов.

Объем программы: 72 часа в год, исходя из 36 учебных недель в учебном году, включая каникулярное время, кроме летнего периода.

Срок реализации программы: 144 часа.

Форма организации образовательного процесса – очная.

Формы и методы обучения.

Формы организации деятельности детей на занятии.

- Фронтальная: работа педагога со всеми детьми одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь), в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ребенка (дети могут выполнять одинаковые или разные задания, задания могут меняться в зависимости от цели деятельности);

- индивидуальная: работа педагога с каждым ребенком (отработка отдельных элементов).

Виды занятий.

- учебное занятие;
- игровое занятие;
- открытое занятие;
- творческое задание;
- творческая мастерская.

В занятия включены физкультминутки, пальчиковая гимнастика, игровые приемы. Иногда организовывается работа в парах, тройках. Занятия состоят из трех частей и включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций, настроить детей на работу.

Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Практическая часть занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане.

Педагогические технологии, используемые в ходе реализации программы.

Игровые технологии:

- игры на знакомство, формирование навыков сотрудничества, общительности;

- ролевые игры с распределением должностных обязанностей участников по формированию межличностного общения, взаимодействия в различных ситуациях;
- имитационные игры по отработке оперативных действий, по моделированию деятельности в конкретной обстановке по заданному сюжету;

Здоровьесберегающие технологии направлены на формирование представления о здоровье как ценности, мотивации на ведение здорового образа жизни, воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению.

Информационные технологии позволяют использовать на занятиях мультимедийные презентации, различные видео ресурсы (видеоуроки, видеоролики), освещать деятельность объединения через социальные сети (группа ВКонтакте).

Технологии группового обучения направлены на решение конкретных одинаковых или дифференцированных задач, позволяющие создать условия для развития познавательной самостоятельности обучающихся, их коммуникативных умений и интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания для самостоятельной работы.

Развивающее обучение - это ориентация учебного процесса на потенциальные возможности ребенка и на их реализацию.

Нормативно-правовая база.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный дизайнер» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом ФЗ-273, от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ» (ред. 16.04.2022 г.);
- концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 г. (Распоряжение Правительство Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020.№ 28

«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- постановлением Главного государственного врача РФ от 28.01.2021. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с 01.03.2023);

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09. 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» и «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- уставом МБОУ ДО «ЦТР и ГО»;

- положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ ДО «ЦТР и ГО»;

- положением о режиме занятий обучающихся МБОУ ДО «ЦТР и ГО»;

- порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам МБОУ ДО «ЦТР и ГО».

Программа «Юный дизайнер» ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Цель программы: развитие творческого потенциала ребенка средствами художественно-конструктивного дизайна.

Задачи:

Образовательные:

- дать представление о дизайне как художественно-творческой деятельности;
- дать знания по истории возникновения дизайна;
- учить задумывать образ, искать средства воплощения, продумывать последовательность своей работы;
- познакомить с профессиями в сфере дизайна;
- создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов.

Развивающие:

- развивать интерес к дизайну, творчеству, познавательную активность, общение, самостоятельность, индивидуальный художественный и творческий потенциал, образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, способности к анализу, самооценке при выполнении работ, навыки умелого обращения с материалами и инструментами, аккуратность;
- способствовать развитию креативного мышления детей, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне.

Воспитательные:

- формировать внимание и уважение к чужому мнению, оценочное отношение к окружающему миру, эстетический вкус, культуру поведения;
- стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми в дизайн деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре помещений, дома;
- воспитывать стремление к творческой самореализации и самосовершенствованию.

Формы контроля и аттестации обучающихся.

Оценка качества освоения программы включает в себя входной, промежуточный контроль и итоговую аттестацию обучающегося по окончании

обучения. В качестве форм текущего контроля и промежуточного контроля могут использоваться опросы, наблюдения педагога, просмотры работ.

При подведении итогов используются следующие формы:

- анкетирование;
- обсуждение, анализ выполнения и просмотр различных заданий по программе;
- участие в конкурсах и выставках.

Планируемые результаты

К концу 1-года обучения

Обучающийся должен знать:

- профессии модельер-дизайнер, дизайнер интерьера, художник-оформитель;
- должен знать последовательную работу в техниках: декупаж, батик, фитодизайн, скрапбукинг, пластилинография, декоративное рисование.

Обучающийся должен уметь:

- развивать чувства, цвета, тактильных ощущений;
- развивать коммуникативные навыки: понимание собеседника, доброжелательность, целеустремлённость, умение работать в группе;
- развивать творческие способности, личностных качеств; усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- должен последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала).
- владеть приемами работы различными инструментами, знать правила техники безопасности при общении с ними.
- проявлять высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

К концу 2 года обучения

Обучающийся должен знать:

- профессии модельер-дизайнер, дизайнер интерьера, художник-оформитель;
- должен знать последовательную работу в техниках: коллаж, сашико, кинусайга, ассортимент одежды, технологию ручных работ.

Обучающийся должен уметь:

- развивать навыки дизайна;
- развивать коммуникативные навыки: понимание собеседника, доброжелательность, целеустремлённость, умение работать в группе;
- развивать творческие способности, личностных качеств; усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- расширять чувственный опыт и эмоциональную отзывчивость;
- должен уметь последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- владеть приемами работы различными инструментами, знать правила техники безопасности при общении с ними;
- проявлять высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

Содержание программы.

Учебный план 1 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
1.	Фито-дизайнер. Работа с природным материалом.	12	2	10	Наблюдение за деятельностью Оценка готового изделия
2.	Пластилинография	6	2	4	
3.	Дизайнер одежды	8	1	7	
4.	Дизайнерские штучки	34	4	30	
5.	Дизайнер-оформитель	12	2	10	
	Итого	72	20	52	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Фито-дизайнер. Работа с природным материалом (12 ч).

Познакомить детей с основами фитодизайна, его целями и задачами. Ознакомить детей с понятием «сезонный декор» Продолжать знакомить детей с техникой составления цветочных композиций. Объяснение и показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе. Изготовление продуктов детского творчества.

Теория(2ч). Сбор природного материала, составление композиции, композиционный центр. Необходимые материалы для создания и изготовление бумаги ручной работы, папье-маше.

Практика(10ч). Рисунок с использованием листьев – дорисовать животных, птиц. Декоративное панно «Платье осени». Трафаретный коллаж из листьев – буквы. Открытка «Красота осенней природы». Декоративное панно – лоскутное одеяло из листьев. Маска из листьев

Процесс создания и изготовление бумаги ручной работы. Папье-маше.

Форма контроля. Наблюдение за деятельностью. Оценка готового изделия.

Раздел 2. Пластилинография (6ч).

Теория (2ч). Разновидности и свойства пластилина. Приемы работы с пластилином

Практика (4ч). Работа с пластилином и бумажными салфетками «Деревья». Работа с пластилином «Ладонка – грибной домик». Пластилиновая живопись. Прыгающий пластилин.

Форма контроля. Наблюдение за деятельностью. Оценка готового изделия.

Раздел 3. Дизайнер одежды (8ч). Познакомить детей с профессией модельера. Учить создавать интересные модные фасоны. Рассматривать разные фасоны одежды. Формировать умение выполнять несколько эскизов и выбирать наиболее удачный фасон одежды. Показ этапов работы по теме. Изготовление продуктов детского творчества с использованием полученных знаний. Познакомить детей с профессией циркового артиста-фокусника. Познакомить детей с театральной маской и способами ее изготовления. Закреплять навыки шитья, вырезания.

Теория (1ч). Эскизирование – работа по шаблонам, правила составления коллажа, особенности работы с тканью.

Практика (7ч). Показ этапов работы по теме. Изготовление продуктов детского творчества с использованием полученных знаний.

«Колпачок для празднования дня рождения». «Чудо - шляпки Шляпника». Эскизы. Рисование - «Портрет клоуна».

Бумаготворчество – коллаж. Маска – декоративное рисование. Фотопозирование. «Куклы наших бабушек» - куклы мотанки , крупенички. Аппликация+декорирование «Обувь для сказочных принцесс», «Тапочки для бабушки», «Сапожки для сороконожки».

Форма контроля. Наблюдение за деятельностью. Оценка готового изделия.

Раздел 4. Дизайнерские штучки (34ч). Познакомить детей с новой техникой скрапбукинг. Продолжать знакомиться с техникой декупаж. Расширять представления детей о профессии модельера-дизайнера обуви. Формировать умение декорировать объект обуви, используя разные способы и приемы аппликации в соответствии с замыслом. Познакомить детей с историей традиционной русской обуви – валенок. Расширить представление детей о головном уборе. Формировать у детей умение самостоятельно использовать способ закручивания прямоугольника в цилиндр. Познакомить с историей колпака, его назначение

Познакомить детей с элементами народной росписи на примере аксессуаров. Продолжать развивать конструктивные навыки, мелкой моторики, воображения, аккуратности, умения доводить дело до конца. Уточнить представление об орнаменте. Объяснение и показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе. Изготовление продуктов детского творчества с использованием разных техник.

Теория (4ч). Техника безопасности и правила работы с ножницами, клеем, копиром. Раскладка деталей. Особенности материала – фоамирана, фетра, бумаги, ткани.

Практика (30ч). Закладка из бумаги «Карандаш», «Котик». Игра – пазл. Колпачок на карандаш. Цветок из бумаги. Игрушка из бумаги – лягушка в стаканчике. Домик – мухомор. Животные из картонных трубочек. Объемные фигурки из картонных трубочек и бумажных тарелок – динозавры, лягушки. Рождественская звезда из бумажных пакетов. Игрушки с сюрпризом. Игрушки на елку. Игрушки на прищепках

Игрушки из картонных трубочек и пряжи. Игрушки из носков. Домик из спичечных коробков. Рисование – коллаж «птица». Рисование на файлах – подводный мир. Калькулятор из бумажных стаканчиков. Панно из бумаги – кактусы. Игрушка – неваляшка из пробки. Игрушка неваляшка из бумажных тарелок. Полуобъемная аппликация – рыбка. Игрушки пальчиковые. Закладка из деревянных палочек – котик. Закладка из деревянных палочек, фетра и бусины – цветочек. Ободок из фоамирана. «Нарядный фантик для конфеты».

Форма контроля. Наблюдение за деятельностью. Оценка готового изделия.

Раздел 5. Дизайнер – оформитель (12ч). Знакомить детей с профессией дизайнера интерьера. Познакомить с профессией художника оформителя. Рассказать о разнообразии видов его деятельности. Учить детей экспериментировать с разнообразным художественным материалом.

Учить отбирать нужный материал для воплощения задуманного.

Совершенствовать навыки работы в разных уже знакомых техниках. Развивать дизайнерские способности, чувство цвета, формы, композиции. Объяснение и показ порядка выполнения предмета на педагогическом эскизе. Изготовление продуктов детского творчества.

Теория (2ч). Основы скрапбукинга, коллажирования, особенности красок для ткани, батик на камушках.

Практика (10ч). «Приглашение на карнавал». «Афиша». Декоративный букет из макаронных изделий подарок к 8 Марта.

Панно из камушков «Птички». Подставка для карандашей из картонных трубочек. Объемная картина из картона в круге.

Фоторамка. Дизайн детской комнаты – рисуем обои. Рисование нетрадиционными способами + декорирование – шторы в комнату

Форма контроля. Наблюдение за деятельностью. Оценка готового изделия.

Учебный план 2 года обучения.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Рукоделие	18	4	14	Наблюдение за деятельностью Оценка готового изделия
2.	Технология	20	4	16	
3.	Азбука моды	14	7	7	
4.	Рисунок	6	2	4	
5.	Творческая мастерская	14	4	10	
	Итого	72	21	51	

1. Раздел «Рукоделие» (18ч).

Привить интерес и познакомить обучающихся с различными видами рукоделия, сохраняя традиции шитья наших предков. Объяснение и показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе. Изготовление продуктов детского творчества.

Теория: Искусство «кинусайга». История возникновения. Картины мастеров. Эскиз картины (4ч).

Практика: Подбор материалов по фактуре, цвету. Изготовление шаблонов. Раскрой. Изготовление картины. Декоративное оформление готового изделия (14ч).

Форма контроля. Наблюдение за деятельностью. Оценка готового изделия.

2. Раздел «Технология» (20ч).

Изучение основ ручного шитья: стежки и строчки, завязывание узелка, техники безопасности при работе с иглой, ножницами, утюгом. Объяснение и

показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе. Изготовление продуктов детского творчества.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Оформление рабочей тетради (4ч).

Практика: Ткань. Изнаночная и лицевая стороны. Долевая и поперечная нити. Кромка. Игла. Разновидности ниток. Завязывание узелка.

Стежок. Строчка. Стежок «вперед иголку». Вышивка «САШИКО». История возникновения. Применение. Перевод рисунка на ткань.

Изготовление вышивки на образце. Обработка края бахромой. Фетр. Разновидности. Применение. Разновидности пуговиц. Пришивание пуговиц. Изготовление игольницы. Ручные стежки и строчки. Отделочный стежок «вперед иголку». Косой стежок. Краеобметочный стежок. Стежок «Назад иголкой» (16ч).

Форма контроля. Наблюдение за деятельностью. Оценка готового изделия.

3. Раздел «Азбука моды» (14ч).

Познакомить обучающихся с ассортиментом одежды. Особенности и тенденциями детской моды, а так же с основными профессиями в мире моды. Объяснение и показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе. Изготовление продуктов детского творчества.

Теория: Ассортимент одежды. Плечевая, поясная одежда. Верхняя одежда. Нарядная одежда. Спортивная одежда. Аксессуары в одежде. Детская мода. Профессии в мире моды (7ч).

Практика: Зарисовка эскизов по всем видам и по ассортименту одежды (7ч).

Форма контроля. Наблюдение за деятельностью. Оценка готового изделия.

4. Раздел «Рисунок» (6ч.)

Познакомить обучающихся с особенностями цветового круга и научить смешивать основные цвета на примере клякс. Научить делать эскизы одежды к коллекциям с применением шаблонных фигур. Объяснение и показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе. Изготовление продуктов детского творчества.

Теория: Наука «цветоведение». Понятие цвета. Хроматические, ахроматические цвета. (2ч).

Практика: Декоративное рисование кляксами. Зарисовка цветового круга. Эскизы одежды с помощью шаблона бумажной куклы. Графика. Одна модель в нескольких цветовых сочетаний. (4ч).

Форма контроля. Наблюдение за деятельностью. Оценка готового изделия.

5. Раздел «Творческая мастерская» (14ч).

Познакомить обучающихся с правилами создания коллекции моделей одежды: идей, разработкой эскизов, подбора цветового решения и материалов. Помощь в изготовлении аксессуаров для коллекции. Объяснение и наглядный показ. Изготовление продуктов детского творчества.

Теория: Идея коллекции – творческий источник (4ч).

Практика: Аксессуары для коллекции. Подбор материала по цвету Работа с фетром. Раскрой и изготовление. Изготовление элементов одежды для коллекции. Раскрой. Изготовление аксессуаров. Фотосессия. Показ коллекции. (10ч).

Форма контроля. Наблюдение за деятельностью. Оценка готового изделия.

Условия реализации программы.

Материально-технические условия реализации программы.

Творческая мастерская – кабинет находится на втором этаже здания, панорамные окна, освещение – лампы дневного света. Есть подсобное помещение.

Оборудование учебного кабинета:

Столы и стулья для обучающихся и педагога, стеллажи, шкафы для хранения, большой стол для раскроя, швейные машины, оверлок, компьютер, колонка.

Комплект материалов и инструментов для декорирования.

Художественные материалы инструменты.

Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3, А2, А1.

Рулоны обоев разной фактуры, расцветки и рисунка.

Картон белый, цветной, глянцевый, декоративный

Бумага цветная глянцевая, бархатная, «Радуга» для принтера.

Фольга разного цвета на бумажной основе.

Иллюстрации из старых журналов, газет, буклеты, старые календари.

Салфетки простые и специальные с рисунком для работы в технике «декупаж».

Кисти разных размеров (круглые, плоские).

Краски и контур по ткани.

Скотч простой, цветной, двойной, малярный.

Альбомы для детского творчества

Краски гуашевые, акварельные, акриловые.

Бытовой и бросовый материал

Фантики на бумажной основе.

Трубочки для коктейля.

Парфюмерные флаконы, старые вазы, сосуды, бутылки необычных форм.

Плотные картонные коробки.

Колпачки фломастеров.

Крышки.

Пуговицы, бисер, бусины, тесьма, кружева и другая фурнитура.

Лоскуты ткани.

Ткань грубого плетения.

Сетка.

Фетра, оберточная бумага для цветов.

Краски по стеклу, керамике

Витражный контур. Наборы для детского творчества

Ножницы простые и фигурные.

Кисть клеевая.

Степлеры.

Ватные палочки.

Пайетки.

Губки и мочалки разных размеров.

Фломастеры.

Пастель

Восковые мелки.

Клей ПВА, клей карандаш.

Колер.

Цветные и простые карандаши.

Штампы, скрепки, прищепки.

Методическое обеспечение программы

Название разделов	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Фито-дизайнер. Пластилино-графия Дизайнер одежды Дизайнерские штучки Рукоделие Технология Азбука моды Рисунок Творческая мастерская	Групповые	-словесные: беседы, объяснения; -наблюдение: получения информации во время самостоятельной работы обучающихся -наглядные практические работы; -игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, на	тематические презентации к занятиям - инструкции к практическим заданиям, -наглядные пособия	Бумага, картон, ткань, ножницы, карандаши, фломастеры, копирки, нитки, иголки, наперстки, бусины, пуговицы, вязальные нитки, шаблоны фигуры, пластилин, краски,	педагогическое наблюдение -опрос - выставка работ

		развитие памяти, воображения, -проблемно- поисковый метод -учебно- исследовательский метод, -метод мотивации, - конкурсы, выставки работ.		кисточки, компьютер, колонки, проектор.	
--	--	--	--	--	--

Оценочные материалы

Диагностический модуль состоит из набора диагностических заданий, направленных на диагностику способностей детей к дизайнерской деятельности и ориентирована на детей старшего дошкольного возраста. В ней нет делений на группы, так как она не является обязательной для проведения педагогического мониторинга. Методика подобрана и апробирована Вотиновой Е.Н. под руководством Сениной Э.Э. (Сокращенный вариант).

1. Выявление элементов технической эстетики.

Цель: Выявление элементов технической эстетики, на которые ребенок обращает внимание.

Детям предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Назови свои любимые игрушки. Чем они нравятся?
2. Какие полезные вещи есть в вашей квартире? Чем они красивы?
3. Нравится ли тебе во дворе? Что тебе нравится там больше всего и почему?
4. Какие предметы техники на улице тебе нравятся? Почему?

Могут быть выделены **3 уровня**.

3 уровень - (4-5 баллов) высокий: ребенок обращает внимание на пользу, приносимую предметами, удобство в пользовании, отмечают красоту формы.

2 уровень – (2-3 балла) средний: ребенок отмечает только красоту предметов, обосновывая тем, что они просто нравятся.

1 уровень – (0-1 балл) низкий: ребенок не обосновывает свои ответы, не понимает пользы предметов, удобства и красоты.

2. Проектирование цвета и формы (дизайн посуды).

Цель: Выявить знание геометрических фигур, уровень знаний детей о цвете форме, умение составлять узор из геометрических и растительных элементов в круге (по Падалко А.Е.).

Задание: Составьте из фигур узор – орнамент для украшения тарелки (аппликации из геометрических фигур) так, чтобы фигуры располагались ровно, красиво, чтобы сочетались друг с другом цвета.

Вопросы для анализа по окончании работы:

- Какие геометрические формы использовали? Как расположены формы относительно друг друга (симметрично, различно)?

- Какие цвета использовали (контрастные, теплые, холодные)?

Сочетаются ли цвета?

Уровни знаний детей:

Низкий (1 балл): дети знают геометрические фигуры, различают цвета, но не умеют правильно их сочетать в композиции, не знают правил сочетаемости цветов при составлении узора, интуиция в этом направлении не развита.

Средний (2 балла): дети геометрические фигуры, хорошо различают цвета, хотя не знают правила сочетаемости цветов и форм, интуитивно их чувствуют и правильно применяют.

Высокий (3 балла): дети вполне сознательно выделяют свойства форм и цвета, правильно сочетают их в композиции, обосновывая то или иное сочетание.

3. «Дизайн детской мебели».

Цель: Выявление способностей детей к дизайнерской деятельности, созданию воображаемого образа предмета.

Задание: спроецировать и нарисовать мебель будущего, такую, какой сейчас не существует, но она появится в будущем (ее пока не придумали). Инструкция:

«Создайте такой предмет мебели (стол, кровать, шкаф и т.д.), которая была бы очень полезна, но в то же время и красива». Особенность данного задания состоит в проецирование воображения в будущее опережение событий, то есть в создании иных внутренних условий для функционирования творческого мышления у ребенка.

Задание оценивается по 3-х бальной системе, по следующим показателям.

- целесообразность (способность связать поставленную задачу с собственным замыслом, достижение поставленной цели, контроль и коррекция своих действий);
- рациональность (выбор наиболее выгодных, экономичных, разумных средств для реализации цели, удобство изобретения, возможность практического применения продукта творческой деятельности);
- Новизна и оригинальность (продуктивные способы деятельности, не шаблонность, использование нестандартных форм, методов способов решения задачи);
- доработанность (законченность форм, реализация замысла, эмоциональное удовлетворение от творческой деятельности).

Уровни выполнения задания:

Низкий: 1-4 балла.

Средний: 5-8 баллов.

Высокий: 9-12 баллов.

Обобщенная характеристика уровней:

Высокий: не допускает ошибок в определении цветовых оттенков, насыщенности цвета, светлоте тона. Вполне сознательно выделяет свойства формы и цвета, правильно сочетает их в композиции, обосновывая то или иное сочетание. Понимает пользу предметов, удобство, красоту. При выполнении творческих заданий замысел полностью адекватен задаче, цель реализовывает, изобретение характеризуется единством пользы и красоты, многофункциональность деталей. Использует оригинальные методы, выразительные средства. Легко определяет принадлежность объекта к ансамблю,

понимает художественные особенности предметов, выражающихся в сочетании цвета, формы, орнамента. Чувствует симметричность в предмете и не нарушает ее. Эмоционально удовлетворен работой.

Средний: допускают одну-две ошибки при различении цветовых оттенков, насыщенности цвета, светлоте тона, знают геометрические фигуры, хотя не знают правил сочетаемости цветов и форм, интуитивно их чувствуют и правильно применяют при изготовлении изделий. При оценке предметов отмечают только красоту, обосновывая лишь тем, что просто нравится. При выполнении творческих заданий замысел сопоставляет с задачей, но не всегда способен контролировать свою деятельность по ее выполнению. Детали изобретения хотя и не удобны, некрасивы, но полезны. В изобретении использует стандарты, воссоздающие формы, но с привнесением новых элементов. Частично устанавливает связь между предметами, объединенными стилевым единством, сочетает предметы по одному признаку (цвет, форма, орнамент). Иногда допускает небольшую асимметрию в рисунке. Недостаточная эмоциональная удовлетворенность.

Низкий: допускает более двух ошибок при различении цветовых оттенков, насыщенности цвета, светлоте тона. Хотя и знают геометрические фигуры, но не умеют правильно их сочетать в композиции, не знают правил сочетаемости цветов при составлении узора. Интуиция в этом направлении не развита. При оценке предметов не видит пользы, красоты, удобства. При создании творческих работ нет целостности замысла, недостаточен контроль и коррекция своих действий. Детали в изображении бесполезны, неудобны, излишни. Отсутствует красота, гармоничность в изображении. Использует стандартные формы, отсутствует стремление к поиску новых решений. Не понимает художественных особенностей общности предметов, связанных ансамблем. Выбирает предмет случайно, не сочетая ни по цвету, ни по форме, ни по орнаменту, интуиция в этом направлении не развита. Работа чаще не закончена по форме и замыслу. При дорисовывании фигур наблюдаются грубые изменения ее формы, нарушение контуров

Список литературы для педагога:

1. Лыкова, И. А. Дизайн-деятельность в современном мире и дошкольном образовании [Текст] / И. А. Лыкова // Детский сад: теория и практика. – 2014. – № 10 – 53с
2. Лыкова И.А Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». –М.: «Карапуз-дидактика», 2007 г.- 178с
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». М., 2006- 67с
4. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн: Художественное творчество в детском саду, начальной школе и семье. М.: Карапуз-Дидактика, 2006- 145с

Список литературы для детей и родителей:

1. Дизайн. Методическое пособие для педагогов ДОО/под редакцией. Н.В. Микляевой и Г.В. Урадовских. – М.: УЦ «Перспектива», 2016.-193с

Календарный учебный график 1 года обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1	Сентябрь		Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Инструктаж по техники безопасности. Закладка из бумаги «Карандаш»	МБОУ ДО «ЦТР и ГО» Кабинет «Театр моды»	Вводный контроль Педагогическое наблюдение Практическая работа
2			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Закладка из бумаги «Котик»		Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Практическая
3			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Игра – пазл		
4			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Колпачок на карандаш		
5			Среда	Групповое	1ч	Цветок из бумаги		

			13.00-13.45					работа.
6			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Открытка ко дню учителя		
7	октябрь		Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Рисунок с использованием листьев – дорисовать животных, птиц		
8			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Декоративное панно «Платье осени»		
9			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Графический коллаж из листьев – буквы		
10			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Открытка «Красота осенней природы»		
11			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Декоративное панно – лоскутное одеяло из листьев		
12			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Маска из листьев		
13			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Панно из бумаги «Осенний лес»		
14			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Работа с пластилином и бумажными салфетками «Деревья»		
15			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Работа с пластилином «ладошка-грибы»		

16	ноябрь		Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Дизайн детской комнаты – рисуем обои		
17			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Рисование нетрадиционными способами + декорирование – шторы в комнату		
18			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Игрушка из бумаги – лягушка в стаканчике		
19			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Домик - мухомор		
20			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Животные из картонных трубочек		
21			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Деревья из картонных трубочек		
22			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Подставка для карандашей из картонных трубочек		
23			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Фоторамка		
24			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Открытка ручной работы с использованием пуговиц		
25	декабрь		Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Объемная картина из картона в круге		
26				Групповое	1ч	Объемная открытка «зимушка зима»		

27			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	1. Работа с пластилином – живописный пластилин		
28			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	2. Объемные фигурки из картонных трубочек и бумажных тарелок - динозавры		
29			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	объёмные фигурки из картонных трубочек и бумажных тарелок - лягушки		
30			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Рождественская звезда из бумажных пакетов		
31			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Игрушки с киндер-сюрпризом		
32			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Игрушки на елку		
33	январь		Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Инструктаж по технике безопасности. Игрушки на прищепках		
34			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Игрушки из картонных трубочек и пряжи		
35			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Игрушки из носков		
36			Среда	Групповое	1ч	Домик из спичечных коробков		

			13.00-13.45					
37			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Домик из спичечных коробков		
37			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Рисование – коллаж «птица»		
38			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Рисование на файлах - подводный мир		
39	февраль		Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Калькулятор из бумажных стаканчиков		
40			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Панно из бумаги – кактусы		
41			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Игрушка – неваляшка из пробки		
42			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Игрушка неваляшка из бумажных тарелок		
43			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Полуобъемная аппликация – рыбка		
44			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Открытка - конфета		
45			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Галстук для папы – открытка		
46			Среда	Групповое	1ч	Игрушки пальчиковые		

			13.00-13.45					
47			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Объёмный цветок из бумаги		
48	март		Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Декоративный букет из макаронных изделий подарок к 8 Марта		
49			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Букет цветов из бумаги		
51			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Панно из камушков – птички		
52			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Закладка из деревянных палочек – котик		
53			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Закладка из деревянных палочек , фетра и бусины – цветочек		
54			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Ободок из фоамирана- жираф		
55			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Процесс создания бумага		
56	апрель		Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Изготовление дизайнерской бумаги		
57			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Блокнот из бумаги ручной работы		

58			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	«Куклы наших бабушек»		
59			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Аппликация+декорирование «Обувь для сказочных принцесс»		
60			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	«Тапочки для бабушки»		
61			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	«Сапожки для сороконожки»		
62			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	«Нарядный фантик для конфеты»		
63			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	«Приглашение на карнавал»		
64			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	«Афиша»		
65	май		Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Папье-маше – декоративное панно		
66			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Папье-маше – декоративное панно		
67			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	«Колпачок для празднования дня рождения»		
68			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	«Чудо-шляпки Шляпника»		

						Эскизы. Рисование		
69			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	«Портрет клоуна» Бумаготворчество – коллаж		
70			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Модный аксессуар – бусы из пластилина и ткани		
71			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Маска. Декоративное рисование. Фотопозирование.		
72			Среда 13.00-13.45	Групповое	1ч	Итоговое занятие Выставка детских работ: «Юный дизайнер»		Итоговый контроль

Календарный учебный график 2 года обучения.

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1	Сентябрь		Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Инструктаж по технике безопасности. Оформление рабочей тетради	МБОУ ДО «ЦТР и ГО» Кабинет	Вводный контроль Педагогическ

							«Театр моды»	ое наблюдение Практическая работа
2			Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Ткань. Изнаночная и лицевая стороны. Долевая и поперечная нити. Кромка. Игла. Разновидности ниток. Завязывание узелка.		Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3			Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Стежок. Строчка. Стежок «вперед иголку»		
4			Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Вышивка «САШИКО». История возникновения. Применение		
5	Октябрь		Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Перевод рисунка на ткань		
6			Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Изготовление вышивки на образце		
7			Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Изготовление вышивки		

8				Групповое	2ч	Обработка края бахромой		
9	Ноябрь		Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Ассортимент одежды. Плечевая, поясная одежда		
10			Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Верхняя одежда. Зарисовка эскизов		
11			Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Нарядная одежда. Зарисовка эскизов		
12			Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Спортивная одежда. Зарисовка эскизов.		
13	Декабрь		Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Аксессуары в одежде. Зарисовка эскизов		
14			Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Фетр. Разновидности. Применение		
15			Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Разновидности пуговиц. Пришивание пуговиц.		
16			Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Изготовление игольницы		
17	Январь		Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Ручные стежки и строчки. Отделочный стежок «вперед		

						иголку»		
18			Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Косой стежок		
19			Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Краеобметочный стежок		
20			Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Стежок «Назад иголкой»		
21	Февраль		Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Искусство «кинусайга». История возникновения. Картины мастеров.		
22			Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Эскиз картины (панно). Подбор материалов по фактуре, цвету. Изготовление шаблонов. Раскрой		
23			Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Изготовление картины.		
24			Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Декоративное оформление готового изделия		
25	Март		Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Наука «цветоведение». Понятие цвета. Хроматические,		

						Мартахроматические цвета. На примере клякс		
26			Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Зарисовка цветового круга		
27			Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Детская мода		
28			Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Эскизы одежды с помощью шаблона бумажной куклы. График. Одна модель в нескольких цветовых сочетаний.		
29	Апрель		Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Профессии в мире моды		
30			Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Идея коллекции – творческий источник		
31			Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Аксессуары для коллекции. Подбор материала по цвету Работа с фетром		
32			Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Раскрой и изготовление		

33	Май		Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Изготовление элементов одежды для коллекции Раскрой.		
34			Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Изготовление		
35			Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Изготовление аксессуаров		
36			Четверг 15.00-16.40	Групповое	2ч	Фотосессия. Итоговое занятие		
					72 ч			