

**Управление образования, культуры, молодежи и спорта администрации  
муниципального образования «Суворовский район»**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр творческого развития и гуманитарного образования»**

**Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 6  
от «29» августа 2025 г.**



**Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО «ЦТР и ГО»  
Тарасова О.И.  
Приказ от 29.08.2025 г. № 60**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Театр моды «Подиум»**

**Направленность: художественная  
Уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 3 года (324 часа)**

**Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Зубарева Н.А.**

**г. Суворов, 2025 год**

Внутренняя экспертиза дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Методист МБОУ ДО «ЦТР и ГО»  Маришкина Н.В.

29 августа 2025 год.

## Содержание программы

|     |                                                |    |
|-----|------------------------------------------------|----|
| 1   | Комплекс основных характеристик программы      | 2  |
| 1.1 | Пояснительная записка                          | 2  |
| 1.2 | Учебный план                                   | 7  |
| 1.3 | Содержание учебного плана                      | 8  |
| 1.4 | Планируемые результаты                         | 11 |
| 2   | Комплекс организационно-педагогических условий | 13 |
| 2.1 | Календарный учебный график                     |    |
| 2.2 | Условия реализации программы                   | 14 |
| 2.3 | Формы аттестации (контроля)                    | 18 |
|     | Оценочные материалы                            | 18 |
| 3   | Список литературы                              | 19 |
| 4   | Приложения                                     | 21 |

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Нормативно-правовая база**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды » разработана в соответствии с:

- Федеральным законом ФЗ-273, от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ» (ред. 16.04.2022 г.);
- концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 г. (Распоряжение Правительство Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09. 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с 01.03.2023);
- постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020.№ 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного врача РФ от 28.01.2021. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» и «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- уставом МБОУ ДО «ЦТР и ГО»;
- положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ ДО «ЦТР и ГО»;
- положением о режиме занятий обучающихся МБОУ ДО «ЦТР и ГО»;
- порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам МБОУ ДО «ЦТР и ГО».

Программа «Театр моды», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на формирование у обучающихся стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное. Данная программа создаёт благоприятные условия для знакомства и изучения обучающимися основных вопросов теории моды, законов художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологии изготовления швейных изделий и сценических костюмов, приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды.

**Язык программы:** русский

**Актуальность программы**

Выразить себя в одежде пытается и стар и млад. Молодежная среда рождает целые течения, демонстрирующие свой имидж, свои представления о моде, целенаправленно обращающие на себя всеобщее внимание. Стремлению выглядеть ярко, эффектно и индивидуально способствуют и реклама, и средства массовой информации.

Однако человек сведущий понимает, что одним стремлением наше отношение к моде и одежде ограничить нельзя. Нужны знания и умения. Задача, поставленная самой жизнью, гораздо серьезнее и глубже. Веление времени - познав себя, найти свой индивидуальный и неповторимый образ; выработать собственный стиль, рожденный гармонией внутреннего «я» личности и его внешнего проявления в одежде и в облике в целом. Программа «Театр моды «Подиум»» в полной мере способствует этому.

**Практическая значимость для обучающихся:**

На занятиях ребёнок получает специальные умения и навыки по моделированию и художественному оформлению костюма, узнает о различных профессиях, связанных с производством одежды. Это в дальнейшем может повлиять на его профессиональную ориентацию. Знания, полученные в области стиля и имиджа, помогают не только создать неповторимый образ, где органично сочетаются одежда, причёска, макияж, но и познать себя как личность. Сценическое, актерское мастерство и занятия дефиле способствуют формированию пространственной ориентации, дисциплинированности, ответственности, умению управлять своими эмоциями, приучает работать в коллективе.

**Педагогическая целесообразность.** Обучение по всем разделам программы имеет постепенный, систематичный характер и направлено на один конечный результат: создание самостоятельной творческой работы. **Обучение в объединении «Театр моды «Подиум»» ведется по программам:**

***1 этап подготовительный.***

**Программа «Детский дизайн»** рассчитана на 1 год обучения (72 часа) 4-6 лет (стартовый уровень)

**Программа «Юный дизайнер»** рассчитана на 2 года обучения (144 часа) 6-9 лет (стартовый уровень)

***2 этап основной.***

**Программа «Театр моды»** рассчитана на 3 года обучения: 7-12 лет (базовый уровень)

***3 этап совершенствования мастерства.***

**Программа «Творческая мастерская»** рассчитана на 1 год обучения (216 часов) 12-17 лет (продвинутый уровень)

**Индивидуальный образовательный маршрут «Фантазия и образ»** рассчитан на 1 год (72 часа) - для одаренных детей в области дизайна одежды.

Так же предусмотрены дополнительные программы для образования обучающихся различным приемам декоративно-прикладного искусства:

**Программа «Модная иллюстрация»** рассчитана на 1 год обучения: (144 часа) 9 -17 лет

**Программа «Батик»** рассчитана на 1 год обучения: (144 часа) 9 -17 лет

Программы, созданные для демонстрации обучающимися разработанных ими коллекций:

**Программа «Дефиле»** рассчитана на 1 год обучения, для каждой возрастной группы: (72 часа) 6-17 лет

**Программа «Постановочное дефиле»** рассчитана на 1 год обучения: (144 часа) 6-17 лет

Данный вид деятельности интересен для детей и подростков, что подтверждает наполняемость данного коллектива и огромное желание детей заниматься дополнительно.

**Отличительные особенности.** Программа построена по принципу непрерывности и преемственности процесса образования. Индивидуальный подход и мобильная организация всех видов деятельности направлены на выявление и развитие личностного потенциала обучающихся; получение специальных знаний, умений, навыков и профессиональную ориентацию в области индустрии одежды. На каждом занятии особое внимание уделяется процессу творчества совместно и для педагога и для обучающихся. Очень важен принцип комплексности, системности и последовательности (учебная деятельность связывается со всеми сторонами воспитательной работы, овладении новыми знаниями, умениями и навыками опираясь на то, что уже освоено). В процессе обучения особое внимание уделяется диагностике индивидуальных качеств детей. Свою личность ребенок рассматривает как объект для творчества. Изучая свои внешние и внутренние характеристики, он начинает осознавать свою неповторимость и уникальность. Для просмотра достижений обучающихся используются разнообразные формы образовательных мероприятий с тематическим сценарием, на которых дети не только имеют возможность продемонстрировать свои умения и навыки, но и обменяются творческим опытом (мастер-классы, презентации творческих работ и коллекций, образовательные проекты, портфолио). Данные принципы построения программы позволяют наиболее одаренным детям ускоренно проходить этапы программы, проводить занятия в разновозрастных группах и дает возможность применять программу в малокомплектных группах.

**Новизна и оригинальность** данной программы заключается в продуктивном внедрении в образовательный процесс инновационных образовательных методик с использованием информационных технологий. Разработка методических материалов и отчетов в виде компьютерных презентаций, проектно-исследовательские работы, просмотр видео и фотоматериалов, поиск информационных ресурсов в сети Интернет, разработка отчетов в форме «портфолио» способствует качественному усвоению учебного материала и эффективности отслеживания результатов творческой деятельности каждого ребенка.

**Цель:** актуализация личностного потенциала каждого ребенка, с мотивацией на его творческую активность к саморазвитию и успешную реализацию, полученных умений и навыков в реальных обстоятельствах.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- сформировать у обучающихся основные знания, умения и навыки, соответствующие специфике: моделирование и процесс изготовления одежды, поэтапное создание коллекции;
- сформировать знания об истории костюма, разнообразии стилей и модных тенденций;
- сформировать навыки сценического мастерства и демонстрации одежды;
- обучить навыкам создания самопрезентации – портфолио.

**Развивающие:**

- сформировать у обучающихся уверенность в себе и своих силах, создавая тем самым мотивационную сферу к творческой активности в познании и самовыражении;
- научить выдвигать и воплощать свои креативные идеи в индивидуальных и коллективных работах ;
- научить применять полученные знания и умения в практической деятельности;

- научить детей адекватно оценивать результаты своей деятельности, стремиться к успешной самопрезентации;
- сформировать творческую личность с широким кругозором и углубленным эстетическим видением мира.

#### **Воспитательные:**

- приобщить детей к мировым общекультурным ценностям и народному творчеству;
- сформировать культуру речи и поведения в общественных местах, умение общаться и работать в коллективе;
- воспитать в детях трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, оказание поддержки и взаимопомощи, умение довести дело до конца.

Данная образовательная программа, помимо обучающих и воспитывающих направлений, нацелена на применение здоровьесберегающих технологий. Для детей и их родителей проводятся мероприятия, направленные на сохранение здоровья. Режим учебных занятий соблюдается согласно нормам СанПиНа. Обязательна ежедневная влажная уборка и проветривание помещения. Во время занятий проводится смена двигательной активности и выделяются моменты на беседу по предупреждению вредных привычек и приоритетности здорового образа жизни. По некоторым разделам программы предусмотрены совместные занятия с родителями в целях укрепления

#### **Адресат программы**

В объединение «Театр моды» принимаются дети на принципах добровольности, разной степени подготовленности, не имеющих медицинских противопоказаний.

1 год обучения – 7-8 лет

2 год обучения – 9-10 лет

3 год обучения - 11-12 лет

Количество обучающихся в группе – 8 человек

**Объем программы**, необходимый для освоения программы в полном объеме, за весь период освоения составляет 324 часа

Виды занятия определяются содержанием программы, обеспечивают возможность достижения планируемых результатов. Предусматривают игры, конкурсы, выставки работ, показы коллекций.

#### **Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)**

Сроки реализации дополнительной образовательной программы 3 года.

*1 год (72 часа)* - выявление индивидуальных наклонностей и способностей ребенка, формирование мотивации к выбранной сфере деятельности. Этот этап имеет ярко выраженную познавательную направленность. Задача – создание благоприятных условий для проявления у ребенка осознанной мотивации для выбора конкретного вида деятельности через творческие занятия, коллективную деятельность, задания на развития воображения, памяти. Обучающиеся, имеющие устойчивую мотивацию к занятиям, продолжают обучение на 2 этапе.

*2 год (108 часов)* - предполагает формирование базовых знаний, умений и навыков. На этом этапе происходит развитие самостоятельности ребенка, когда обучающийся не только осваивают опыт деятельности по образцу, но и сам пытается увеличить объем знаний, он экспериментирует. Уровень коммуникаций педагога и ученика переходит с репродуктивного на продуктивный.

*3 год (144 часа)*- предназначен для выпускников, имеющих повышенные образовательные потребности в дизайнерском, швейном и сценическом искусстве. Обучающиеся, прошедшие обучение на 3 этапе, являются выпускниками.

#### **Режим занятий**

На **1 году обучения** проводятся: групповые занятия - 1 раз в неделю по 2 часа с обязательным проведением 10-ти минутной динамичной переменной

На **2 году обучения** проводятся: групповые занятия – 1 раз в неделю по 3 часа с двумя 10-ти минутными переменами.

На **3 году обучения** проводятся: групповые занятия – 2 раза в неделю по 3 часа с 10-ти минутной переменной.

Образовательный процесс по программе строится в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями детей, что позволяет коррекцию времени и режима занятий, а так же корректировку тем и разделов.

### **Организация учебной деятельности**

В театр моды принимаются все желающие дети с 8 лет. Группы формируются в зависимости от подготовленности того или иного ребёнка и времени его прихода в театр моды.

**Условия набора в объединение:** для занятий в объединении обучающиеся или их родители (или их законные представители) предоставляют:

- медицинскую справку о состоянии здоровья, на основании которой они зачисляются в учебную группу при отсутствии медицинских противопоказаний. В индивидуальном порядке на второй и последующий года обучения могут быть зачислены обучающиеся, прошедшие собеседование. Так как в объединение принимаются все желающие, программный материал построен таким образом, что делает возможным обучение детей с особыми потребностями ( талантливые и одаренные дети). Для них разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты (Приложение 2), которые позволяют, в зависимости от возможностей учащегося, овладеть, например, азами дизайна одежды, изучать дизайн более глубоко, или пройти программу обучения ускоренно.

### **Формы, методы и принципы проведения занятий**

В процессе обучения используются в основном объяснительно - иллюстративные и репродуктивные методы обучения. Для лучшего усвоения нового материала соблюдаются принципы: постепенность, повторяемость, систематичность. В конце каждого пройденного раздела происходит закрепление учебного материала в виде творческого зачета. Исследовательские или самостоятельные работы обычно проходят под контролем педагога.

Рекомендуемые формы занятий – теоретический и практический модули, лекции, дискуссии, мастер – классы с ведущими специалистами, творческие этюды, творческие встречи, художественный совет по обсуждению творческих работ, работа с печатными изданиями и видеоматериалами, совместные и открытые занятия для родителей, тематические и отчетные концерты, посещение театров и выставок.

Любой теоретический материал закрепляется исследовательским методом – самостоятельной , практической работой. Совершенствуются знания в области истории и создания костюма, систематизируется и используется нужный материал для творческой работы – создание коллекции. При разработке креативных идей используются методы: «мозговая атака», ассоциации, наводящие вопросы, перечень недостатков.

Рекомендуемые формы занятий – теоретический и практический модули, лекции, дискуссии, мастер – классы с ведущими специалистами, творческие этюды, творческие встречи, художественный совет по обсуждению творческих работ.

На репетиционных занятиях и непосредственно перед выступлением на сцене педагоги театра проводят с детьми психологический тренинг:

- доверительное общение и беседы для приведения учащегося в оптимальное состояние перед каждым выступлением;
- акцентирование собственных достоинств и правильная их реализация;
- снятие стресса за счет переключения с одного вида деятельности на другой;



- моделирование нестандартных ситуаций, психологическая адаптация к условиям предстоящих выступлений.

Для повышения результативности учебно-воспитательного процесса необходимо учитывать принципы образовательной технологии:

деятельно-творческий характер педагогического процесса;

сотрудничество с детьми, диалогичность творческого процесса;

поддержка индивидуального развития в процессе коллективного обучения;

конкретизация цели и перспектив деятельности:

заданность цели, результата;

заданность процесса (исходный материал, последовательность, сроки, взаимосвязь действий);

оптимальная сложность задания;

поддержание интереса обучаемого к происходящему за счёт разнообразия форм и методов проведения занятий;

наличие инструкций о способах выполнения задачи;

результативность и поощрение трудовой деятельности.

## 1.2 Учебно-тематический план

| №        | Разделы программы     | Всего часов | Разделы программы     | Всего часов | Разделы программы     | Всего часов |
|----------|-----------------------|-------------|-----------------------|-------------|-----------------------|-------------|
|          | <b>1 год обучения</b> | <b>72</b>   | <b>2 год обучения</b> | <b>108</b>  | <b>3 год обучения</b> | <b>144</b>  |
| <b>1</b> | Вводное занятие       | 2           | Вводное занятие       | 3           | Вводное занятие       | 2           |
|          | Технология            | 30          | Технология            | 33          | Технология            | 54          |
| <b>2</b> | Азбука моды           | 10          | Азбука моды           | 5           | Азбука моды           | 18          |
| <b>3</b> | Рисуем моду           | 16          | Рисуем моду           | 10          | Рисуем моду           | 10          |
| <b>5</b> |                       |             | Конструирование       | 3           | Конструирование       | 8           |
| <b>6</b> | Творческая мастерская | 12          | Творческая мастерская | 51          | Творческая мастерская | 50          |
| <b>7</b> | Итоговое занятие      | 2           | Итоговое занятие      | 3           | Итоговое занятие      | 2           |

## Учебный план 1-го года обучения

| №         | Наименование разделов и тем | Всего часов | Теоретические занятия | Практические занятия | Форма контроля                                        |
|-----------|-----------------------------|-------------|-----------------------|----------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>1.</b> | <b>Вводное занятие</b>      | <b>2</b>    | <b>2</b>              |                      | Беседа                                                |
| <b>2.</b> | <b>Технология</b>           | <b>30</b>   | <b>7</b>              | <b>23</b>            | Наблюдение за деятельностью и оценка готового изделия |

|    |                       |    |    |    |                                                                                                                                                      |
|----|-----------------------|----|----|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | Азбука моды           | 10 | 6  | 4  | Наблюдение за деятельностью                                                                                                                          |
| 5. | Рисуем моду           | 16 | 2  | 14 | Наблюдение за деятельностью                                                                                                                          |
| 6. | Творческая мастерская | 12 | 2  | 10 | Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе изготовления и оценка творческих проектов и качества изготовленных моделей. Демонстрация моделей |
|    | Итоговое занятие      | 2  | 2  |    | Отчетный показ коллекций                                                                                                                             |
|    | Итого                 | 72 | 21 | 51 |                                                                                                                                                      |

### Содержание учебного плана 1 года обучения

#### 1 раздел. Технология (30ч.)

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места, необходимые инструменты и материалы. Виды швейных машин. Устройство Утюг. Правила пользования. Пейчворк Йо-Й0. История возникновения и применение. (7ч)

**Практика:** Завязывание узелка. Стежок вперед иголкой, назад иголкой, косой, крестообразный. Вышивка на холсте. Вышивка на холсте. Заправка, закрепка нитей. Утюг. Машинная строчка. Отделочные машинные строчки. Изготовление предмета декора. Составление рисунка подбор материала. Изготовление предмета декора с использованием водорастворимого дублирина. Пейчворк – квадрат. Техника выполнения. Подбор материалов. Заготовка элементов. Использование клеевого дублирина. Пошив наволочки в технике пейчворк - квадрат. ВТО. Декор. Пейчворк Йо-Й0. История. Техника выполнения. Подбор материала и пуговиц. Раскрой элементов. Техника выполнения. Изготовление элементов (23ч.)

#### 2 раздел. Азбука моды (10ч.)

**Теория:** Основные характеристики спортивного стиля. Ассортимент спортивной одежды. Театр и виды театра. Одежда в народном стиле. Элементы. Ассортимент. Русский народный костюм. Роспись – как элемент стилизации народного костюма. (6ч.)

**Практика:** зарисовка эскизов, составление коллажей. (4ч.)

#### 3 раздел. Рисунок (16ч.)

**Теория:** Особенности цветового решения и силуэта спортивной одежды. Плечевая одежда – детали. Вырез горловины. Форма и разновидности воротников. Длина изделия. Длина рукава. Разновидности рукавов. Отделочные детали – манжеты, воланы, складки. Аксессуары. (2ч.)

**Практика:** зарисовка технических эскизов моделей одежды с применением шаблонов фигуры в статике и динамике в нескольких цветовых сочетаниях (14ч.)

#### 4 раздел. Творческая мастерская (12ч.)

**Теория:** История образа. Изучение творческого источника для создания коллекции. Форма, цвет. (2ч.)

**Практика:** Зарисовка творческого источника. Зарисовка эскизов для коллекции и головных уборов. Изготовление головных уборов, масок. Фотосессия. (10ч.)

### Учебный план 2-го года обучения

| № | Наименование | Всего | Теоре | Прак | Форма контроля |
|---|--------------|-------|-------|------|----------------|
|---|--------------|-------|-------|------|----------------|

|   | разделов и тем        | часов | теоретические занятия | практические занятия |                                                                                                                                                      |
|---|-----------------------|-------|-----------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Технология            | 36    | 9                     | 27                   | Наблюдение за деятельностью и оценка готового изделия                                                                                                |
| 2 | Азбука моды           | 5     | 5                     | -                    | Наблюдение за деятельностью                                                                                                                          |
| 3 | Рисуем моду           | 10    | 3                     | 7                    | Наблюдение за деятельностью                                                                                                                          |
| 4 | Конструирование       | 3     | 1                     | 2                    | Наблюдение за деятельностью                                                                                                                          |
| 5 | Творческая мастерская | 51    | 9                     | 42                   | Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе изготовления и оценка творческих проектов и качества изготовленных моделей. Демонстрация моделей |
| 6 | Итоговое занятие      | 3     | 3                     |                      | Отчетный концерт с демонстрацией коллекций                                                                                                           |
|   | Итого                 | 108   | 30                    | 78                   |                                                                                                                                                      |

## Содержание учебного плана 2-го года обучения

### 1 раздел. Технология(36ч.)

**Теория (9ч.)** Швейная машина. Устройство. Заправка, закрепка нитей. Техника безопасности. Оверлок. Утюг. Правила пользования. Техника безопасности. Угловая техника в пейчворке. Технология изготовления

**Практика (27ч.)** Отделочные машинные строчки. Изготовление декора с использованием клеевого или водорастворимого дублирина. Декоративная стежка: машинный и ручной способы. Особенности пошива изделий из трикотажного полотна. Раскрой. Технология изготовления изделия с втачным рукавом. Пошив. Обработка горловины, манжет на резинке, низ изделия. ВТО. Термоаппликация. Заготовка элементов и составление рисунка. Изготовление изделия. ВТО. Техника «Синель» в лоскутном шитье. Технология изготовления. Эскиз изделия. Подбор материалов. Составление рисунка Заготовка элементов. Изготовление изделия

### 2 раздел. Азбука моды (5ч)

**Теория (5ч.)** Силуэты в истории костюма.

### 3раздел. Рисуем моду (10ч.)

**Теория (3ч)** Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места, необходимые материалы. Декоративное панно на стекле. Особенности создания образа в романтическом стиле. Особенности создания образа в классическом стиле. Стиль преппи.

**Практика (7ч.)** Декоративное рисование на стекле. Зарисовка эскизов. Цветотипы. Гармоничные и контрастные сочетания цветов

### 4раздел. Конструирование(3ч)

**Теория (1ч.)** Измерение фигуры человека. Таблица индивидуальных мерок.

**Практика (2ч.)** Таблица индивидуальных мерок. Чертеж основы плечевого изделия.

### 5раздел. Творческая мастерская (51ч.)

**Теория (9ч)** История образа. Зарисовка творческого источника. Изучение творческого источника для создания коллекции

**Практика (42ч)** Форма, цвет. Эскизы к коллекции Подбор материалов для коллекции. Изготовление костюмов. Зарисовка эскизов для коллекции и изготовление головных уборов и аксессуаров. Показ коллекции. Фотосессия.

### Учебный план 3-го года обучения

| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | Теоретические занятия | Практические занятия | Форма контроля                                                                                                                                       |
|---|-----------------------------|-------------|-----------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Технология                  | 54          | 12                    | 42                   | Наблюдение за деятельностью и оценка готового изделия                                                                                                |
| 2 | Азбука моды                 | 18          | 12                    | 6                    | Наблюдение за деятельностью                                                                                                                          |
| 3 | Рисуем моду                 | 10          | 2                     | 8                    | Наблюдение за деятельностью                                                                                                                          |
| 4 | Конструирование             | 8           | 2                     | 6                    | Наблюдение за деятельностью                                                                                                                          |
| 5 | Творческая мастерская       | 52          | 12                    | 40                   | Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе изготовления и оценка творческих проектов и качества изготовленных моделей. Демонстрация моделей |
| 6 | Итоговое занятие            | 2           | 2                     |                      | Отчетный концерт с демонстрацией коллекций                                                                                                           |
|   | <b>Итого</b>                | <b>144</b>  | <b>42</b>             | <b>102</b>           |                                                                                                                                                      |

### Содержание учебного плана 3-го года обучения

#### 1Раздел. Технология (54ч.)

**Теория (12ч.)** Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места, необходимые материалы. Швейная машина. Устройство. Заправка, закрепка нитей. Техника безопасности. Оверлок. Утюг. Правила пользования. Техника безопасности. Технология пошива прямой юбки, брюк. Технология изготовления изделий в технике «Синель» и в уголковогой технике.

**Практика(42ч.)** Раскрой. Дублирование пояса, низа изделия. Стачивание боковых срезов и среднего шва заднего полотнища юбки, обработка срезов. Втачивание застежки-молнии. Обработка низа юбки. Изготовление декора. Соединение декора с юбкой. Обработка пояса и соединение его с юбкой. Обработка пели и пришивание пуговицы. ВТО. Пейчворк уголковогой. Эскиз рисунка. Заготовка элементов и составление рисунка. Изготовление изделия, ВТО. Техника «Синель» в лоскутном шитье. Технология изготовления. Эскиз изделия. Подбор материалов. Составление рисунка Заготовка элементов. Изготовление изделия. Брюки. Раскрой. Технология изготовления. ВТО.

#### 2 раздел. Конструирование (8ч.)

**Теория (2ч.)** Измерение фигуры человека. Таблица индивидуальных мерок. Полнотные группы

**Практика(6ч.)** Построение чертежа основы прямой юбки. Построение прямой юбки на индивидуальную фигуру. Изготовление макета прямой юбки на индивидуальную фигуру. Устранение недостатков

### **3 раздел. Азбука моды (18ч.)**

**Теория (12ч.)** Понятие композиции. Композиционный центр. Конструктивные особенности силуэта. Приемы создания. Цвет и рисунок материала при создании одежды. Симметрия и асимметрия в одежде. Составление рационального гардероба. Модные образы разных столетий. Понятие «внешность». Формы и черты лица. Выбор прически. Обаяние очкарика. Полнота бывает разной. Мода и тело. Мое тело и я. История жизни знаменитых модельеров. Обрамление лица. Подбираем шляпы, воротники, украшения. Роль аксессуаров в одежде.. Визуальная коррекция фигуры. Роль зрительных иллюзий.

**Практика (6ч.)** составление и зарисовка эскизов.

### **4 раздел. Рисуем моду (10ч.)**

**Теория (2ч.)** Цветовой круг.

**Практика (8ч.)** Коррекция фигуры с помощью цвета. Модульное изображение фигуры в статике и динамике. Особенности изображения фигуры в одежде. Рисование элементов декора, аксессуаров. Разработка эскизов.

### **5 раздел. Творческая мастерская (52ч.)**

**Теория (12ч.)** Изготовление костюмов. Декорирование костюмов. Зарисовка эскизов для коллекции и изготовление головных уборов и аксессуаров. Декорирование головных уборов. Декорирование обуви. Изготовление аксессуаров, декораций для коллекции. Показ коллекции. Фотосессия.

**Практика (40ч)** Форма, цвет. Эскизы к коллекции Подбор материалов для коллекции. Изготовление костюмов. Зарисовка эскизов для коллекции и изготовление головных уборов и аксессуаров. Показ коллекции. Фотосессия.

#### **1.4 Планируемые результаты**

После обучения выпускник должен владеть следующими компетенциями:

##### **Учебно -познавательной:**

- уметь ставить цель и организовывать её достижение, анализировать результат, делиться опытом, самостоятельно оценивать свою деятельность.
- приобрести начальные навыки по моделированию и технологии изготовления одежды,
- владеть основами формообразования, цветоведения, фактуры и декора одежды, рисованию моделей одежды с помощью пропорциональных схем, ремонта и обновления одежды.
- уметь демонстрировать заданный вид одежды.
- познакомиться с декоративно-прикладным творчеством, предназначением и художественным оформлением народного костюма, освоить технику декорирования одежды – «батик», различные техники лоскутного шитья, ручной вышивки.
- освоить основные принципы композиции костюма, разрабатывать и создавать эскизы сценических костюмов и поэтапно разрабатывать коллекции одежды.
- освоить технологию изготовления аксессуаров.
- обрести дополнительные знания в области истории костюма, театра, музыкального оформления сценических выступлений.
- Уметь ориентироваться в современных направлениях моды, проводить информационное исследование по печатным изданиям в сфере моды.

- Освоить этапы разработки коллекции, научиться применять полученные знания в создании самостоятельной творческой работы.

**Информационной:**

- владение навыками работы с различными источниками информации - книгами, журналами, интернетом; отбирать и сохранять нужную информацию, уметь выделять главное (презентации на заданную тему, работа с журналами),

- уметь систематизировать и презентовать свои достижения и творческие планы – оформлять портфолио.

**Коммуникативной:**

- позитивные навыки общения в обществе, со сверстниками,

- умение представить свой опыт индивидуально и в группе (показ коллекций, выставки, работа в группах, защита своих работ (поделок),

- обмен опытом с ровесниками и обучающимися других возрастов)

**Социальной:**

- определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве;

- владеть культурными нормами и традициями,

- владеть эффективными способами организации свободного времени;

- уметь заботиться о других и сохранять своё здоровье ( беседы , мастер-классы, экскурсии, поездки, познавательно-развлекательные мероприятия)

**Художественно-творческой:**

- развитие творческого потенциала исполнителя, зрителя, художника, модельера и ценности ручного труда (создание поделок, композиций, участие в тематических коллекциях, в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах)

**Ценностно-смысловой:**

умение принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия (анкетирование, наблюдение, беседы).

**Ожидаемые результаты**

| Разделы программы                       | Год обучения | Знания Умения Навыки                                                                                                                      |
|-----------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Технология ручных работ                 | 1            | Правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами, утюгом.<br>Технологию ручных строчек, ручного ткачества, и вышивки крестиком. |
|                                         | 2            | Технику и применение отделочных ручных строчек.<br>Технику лоскутного шитья ручным способом.                                              |
| Технология изготовления швейных изделий | 1            | Понятие выкройка, припуск на шов.<br>Способы пришивания пуговиц.<br>Особенности фактуры и приемы работы с фетром.                         |
|                                         | 2            | Устройство швейной машины. Заправку нитей.<br>Технология изготовления машинных строчек. Изготовление одежды из трикотажа                  |
|                                         | 3            | Технология обработки декоративных элементов, вытачек, низа, застежки.<br>Технология изготовления прямой юбки и плечевого изделия          |
| Конструирование                         | 1            | Общие сведения о структуре фигуры человека.<br>Таблица индивидуальных мерок.                                                              |

|                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |   | <p>Определение размера одежды.</p> <p>Понятие о всех деталях плечевой и поясной одежды</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                             | 2 | <p>Использование чертежных инструментов.</p> <p>Таблица индивидуальных мерок.</p> <p>Работа с выкройками из журналов моды.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                             | 3 | <p>Таблица индивидуальных мерок.</p> <p>Работа с выкройками из журналов моды.</p> <p>Расчеты и построение юбки. Правила раскроя. Конструкция плечевого изделия по выкройке из журнала. Подгонка под индивидуальную фигуру.</p>                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Азбука моды                 | 1 | <p>Понятие мода. Основные профессии швейного производства.</p> <p>Ассортимент одежды.</p> <p>Стили и силуэты.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                             | 2 | <p>Стили и силуэты для разных возрастных групп. Ассортимент одежды на каждое время года.</p> <p>Составление капсулы одежды.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                             | 3 | <p>Симметрия и асимметрия в одежде.</p> <p>Применение цвета и рисунка при создании одежды.</p> <p>Вертикальные и горизонтальные членения.</p> <p>Перенос вытачек. Визуальная коррекция фигуры с помощью зрительных иллюзий. История возникновения моды.</p> <p>Мужская, женская одежда, взрослая и детская одежда.</p> <p>Модные образы разных столетий. Понятие внешности, черты и формы лица.</p> <p>Полнота и мода. Избавление от комплексов. Роль и подбор аксессуаров и украшений</p> |
| Рисуем моду<br>Цветоведение | 1 | <p>Изображение фигуры методом наложения и с помощью шаблона бумажной куклы Цветовой круг.</p> <p>Хроматические и ахроматические цвета</p> <p>Родственные и контрастные цвета.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                             | 2 | <p>Изображение фигуры методом наложения и с помощью шаблона бумажной куклы. Яркость цвета. Пастельные тона.</p> <p>Характерные цветовые сочетания каждого времени года.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                             | 3 | <p>Модульное изображение фигуры в статике.</p> <p>Модульное изображение фигуры в статике и динамике.</p> <p>Изображение аксессуаров.</p> <p>Эскизные проекты в графике, трех цветовых сочетаниях.</p> <p>Коррекция фигуры с помощью цвета.</p> <p>Эскизные проекты в разных цветовых сочетаниях и изображением фактуры.</p>                                                                                                                                                                |

2. **Комплекс организационно-педагогических условий**
  - 2.1. **Календарный учебный график приложение №1**
  - 2.2. **Условия реализации программы**

### **Материально-технические условия реализации программы**

Помещение для занятий – просторный кабинет (мастерская) с примерочной, костюмерная для хранения коллекций моделей одежды, шкафы, стеллажи для хранения материалов, раскройный стол, зеркала, оборудование (швейные машины, оверлоки, утюги, гладильная доска, ножницы, манекены, вешала-стойки, компьютер, колонки, принтер, линейки), материалы (разнообразные ткани, тесьма, синтепон, поролон, нитки, резинка, пуговицы, бусины, бумага, краски, кисточки, фломастеры, карандаши. клеевые материалы)

### **Информационное обеспечение**

- Видеозаписи, проведенных открытых и текущих занятий.
- Видео демонстрации показов моделей одежды и заданий по темам.

### **Кадровое обеспечение**

Программа «Театр моды» может реализовываться педагогом дополнительного образования, имеющим высшее или средне-специальное образование, профиль которого соответствует профилю программы.

### **Методическое обеспечение**

| № п/п                              | Название разделов и тем | Форма занятий   | Приемы и методы              | Дидактические материалы                   | Техническое оснащение, оборудование            | Форма подведения итогов       |
|------------------------------------|-------------------------|-----------------|------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>1. Вводное занятие</b>          |                         | Лекция-беседа   | Иллюстративно-объяснительные | Инструктаж по технике безопасности, видео | Зал со стульями, видеопроектор, ноутбук, экран | Собеседование                 |
| <b>2. Технология ручных работ.</b> |                         |                 |                              |                                           |                                                |                               |
| 2.1                                | Ручные стежки и строчки | Учебное занятие | Иллюстративно-объяснительные | Методическая папка с образцами всех видов | Специально оборудованный и освещенный          | Собеседование<br>Тестирование |
| 2.2                                | Ручное ткачество        |                 |                              |                                           |                                                |                               |



|     |                                 |  |                                       |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                          |
|-----|---------------------------------|--|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 2.3 | Лоскутное шитье ручным способом |  | Практические и самостоятельные работы | ручных работ.<br><br>Презентация « Ручные отделочные стежки и строчки. Назначение, применение | кабинет для разработки и создания коллекции: компьютер, столы, стулья, шкафы, доска, канцелярские товары, швейное оборудование (швейные машины, оверлок), гладильная доска, утюг, раскройный стол, манекен, ножницы, иглы, мел, лекала. | Просмотр работ<br><br>Выставка<br><br>Конкурс мастерства |
|-----|---------------------------------|--|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|

### 3 Технология изготовления швейных изделий

|     |                                           |                                                        |                                                                             |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                  |
|-----|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1 | Машинные работы                           | Учебные занятия                                        | Иллюстративно - объяснительный Тестирование Репродуктивные Рекомендательный | Методическая папка по выполнению машинных работ | Специально оборудованный и освещенный кабинет для разработки и создания коллекции: компьютер, столы, стулья, шкафы, доска, канцелярские товары, швейное оборудование (швейные машины, оверлок), гладильная доска, утюг, раскройный стол, манекен, ножницы, иглы, мел, лекала. | Тестирование и анализ<br><br>Просмотр выполненных работ выставки<br><br>Итоговый показ коллекций |
| 3.2 | Рукоделие                                 | Исследовательская работа                               |                                                                             |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                  |
| 3.3 | Технология обработки изделия из трикотажа |                                                        |                                                                             |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                  |
| 3.4 | Технология обработки юбки                 | Творческий тренинг                                     |                                                                             |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                  |
| 3.5 | Технология обработки плечевого изделия    | Мастер-класс                                           |                                                                             |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                  |
|     |                                           | Лекция-беседа<br>Практические и самостоятельные работы |                                                                             |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                  |

|                    |                                                                               |                                                                        |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                       |                                          |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|                    |                                                                               |                                                                        |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                       |                                          |
| 4. Конструирование |                                                                               |                                                                        |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                       |                                          |
| 4.1                | Общие сведения о структуре фигуры человека                                    | Учебное занятие                                                        | Объяснительно-иллюстративный<br><br>Демонстративно-репродуктивный<br>Рекомендательный<br>Практические и самостоятельные работы | Презентация «Типы фигур, осанка телосложения»<br>Раздаточный материал (карточки)<br>Журналы с выкройками<br>Плакат по построению юбки и техническому моделированию | Специально оборудованный и освещенный кабинет для разработки и создания коллекции: компьютер, столы, стулья, шкафы, доска, канцелярские товары, раскройный стол, манекен, ножницы, иглы, мел, лекала. | Демонстрация работы<br><br>Конкурс работ |
| 4.2                | Основные размерные признаки. Таблица индивидуальных мерок                     | Учебное занятие<br>Мастер-класс<br>Беседа-лекция                       |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                       |                                          |
| 4.3                | Пользование выкройками журналов моды и корректировка на индивидуальную фигуру |                                                                        |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                       |                                          |
| 4.4                | Построение чертежа юбки                                                       |                                                                        |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                       |                                          |
| 4.5                | Приемы технического моделирования                                             |                                                                        |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                       |                                          |
| 5. Азбука моды     |                                                                               |                                                                        |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                       |                                          |
| 5.1                | Ассортимент одежды                                                            | Учебное занятие<br>Творческий тренинг<br>Мастер-класс<br>Беседа-лекция | Объяснительно-репродуктивный<br><br>Исследовательский<br><br>Образно ассоциативный<br><br>Рекомендательный                     | Видео и фотоматериалы<br>литература<br>материалы<br>Интернет-изданий                                                                                               | освещенный кабинет.<br>Аппаратура для просмотра презентаций                                                                                                                                           | Анализ и просмотр выполненных работ      |
| 5.2                | Стили и силуэты                                                               |                                                                        |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                       |                                          |
| 5.3                | Композиция в костюме                                                          |                                                                        |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                       |                                          |
| 5.4                | Составление рационального гардероба (капсулы одежды)                          |                                                                        |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                       |                                          |
| 5.5                | Визуальная коррекция фигуры. Зрительные иллюзии в костюме.                    |                                                                        |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                       |                                          |

|                |                                         |                                  |                                                                                      |                                                                               |                                                                                          |                                     |
|----------------|-----------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|                |                                         |                                  |                                                                                      |                                                                               |                                                                                          |                                     |
| 6. Рисуем моду |                                         |                                  |                                                                                      |                                                                               |                                                                                          |                                     |
| 6.1            | Цветовой круг                           | Учебное занятие<br>Беседа-лекция | Иллюстративно-объяснительный исследовательский Практические и самостоятельные работы | Методическая папка с цветовыми сочетаниями<br><br>Презентация «цветовой круг» | освещенный кабинет.<br>Инструменты для рисования<br>Аппаратура для просмотра презентаций | Анализ и просмотр выполненных работ |
| 6.2            | Родственные и контрастные цвета         |                                  |                                                                                      |                                                                               |                                                                                          |                                     |
| 6.3            | Постельные цвета                        |                                  |                                                                                      |                                                                               |                                                                                          |                                     |
| 6.4            | Орнамент                                |                                  |                                                                                      |                                                                               |                                                                                          |                                     |
| 6.5            | Коррекция фигуры цветом                 |                                  |                                                                                      |                                                                               |                                                                                          |                                     |
| 6.7            | Рисунок и фактура                       |                                  |                                                                                      |                                                                               |                                                                                          |                                     |
|                |                                         |                                  |                                                                                      |                                                                               |                                                                                          |                                     |
| 7. Азбука моды |                                         |                                  |                                                                                      |                                                                               |                                                                                          |                                     |
| 7.1            | История моды. Образы разных столетий    | Беседа-лекция<br>Учебное занятие | Иллюстративно-объяснительный исследовательский                                       | фотоматериалы<br>литература<br>материалы<br>Интернет-изданий                  | освещенный кабинет<br>Аппаратура для просмотра презентаций                               | Анализ и просмотр выполненных работ |
| 7.2            | Мужская, женская и детская мода         |                                  |                                                                                      |                                                                               |                                                                                          |                                     |
| 7.3            | Истории жизни знаменитых модельеров.    |                                  |                                                                                      |                                                                               |                                                                                          |                                     |
| 7.4            | Внешность. Аксессуары а костюме.        |                                  |                                                                                      |                                                                               |                                                                                          |                                     |
| 8. Рисуем моду |                                         |                                  |                                                                                      |                                                                               |                                                                                          |                                     |
| 8.1            | Изображение фигуры с помощью шаблона    | Беседа-лекция<br>Учебное занятие | Иллюстративно-объяснительный исследовательский Практические и самостоятельные работы | Видео и фотоматериалы<br>литература<br>материалы<br>Интернет-изданий          | освещенный кабинет.<br>Инструменты для рисования<br>Аппаратура для просмотра презентаций | Анализ и просмотр выполненных работ |
| 8.2            | Изображение фигуры в статике и динамике |                                  |                                                                                      |                                                                               |                                                                                          |                                     |
| 8.3            | Изображение декора одежды, аксессуаров  |                                  |                                                                                      |                                                                               |                                                                                          |                                     |
| 8.4            | Разработка эскизных проектов            |                                  |                                                                                      |                                                                               |                                                                                          |                                     |
|                |                                         |                                  |                                                                                      |                                                                               |                                                                                          |                                     |

|    |                   |                                     |                            |                                                             |              |                 |
|----|-------------------|-------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|
| 9. | Подведение итогов | Круглый стол, родительское собрание | Сравнительно-аналитический | Анкетные, отчетные и диагностические материалы, мониторинги | Зал, кабинет | Доклад - беседа |
|----|-------------------|-------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|

### 2.3 Формы аттестации (контроля). Оценочные материалы

#### Виды контроля, формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

##### Формы контроля и аттестации обучающихся

Для эффективной реализации образовательной программы важным элементом работы является отслеживание результатов творческой деятельности учащихся. Способы и методики определения результативности разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей и формирование уникального комплекса личных качеств каждого ребёнка.

Оценка качества освоения программы включает в себя входящий, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

В качестве форм *текущего и промежуточного* контроля могут использоваться опросы, наблюдение педагога, просмотры работ.

При *итоговом контроле* используются следующие формы: анкетирование, тестирование, обсуждение и анализ выступлений, просмотр работ, участие в конкурсах.

В конце каждого учебного года, как способы проверки полученных знаний и определения социальной активности, используются методы диагностики и тестирования: сравнительный анализ усвоения образовательной программы по годам обучения, диагностика психических процессов (уровень развития внимания, памяти, мышления, воображения), диагностика личностных качеств (мотивация, коммуникативность, самостоятельность, трудолюбие), мониторинг усвоения знаний, умений и навыков.

##### Оценочные материалы

##### Фамилия, имя, обучающегося

| Год обучения | Диагностика психических процессов |   |   |                        |   |   |                        |   |   |             |   |   |
|--------------|-----------------------------------|---|---|------------------------|---|---|------------------------|---|---|-------------|---|---|
|              | Внимание                          |   |   | память                 |   |   | Мышление               |   |   | Воображение |   |   |
|              | в                                 | п | и | в                      | п | и | в                      | п | и | в           | п | и |
| 1 год        |                                   |   |   |                        |   |   |                        |   |   |             |   |   |
| 2 год        |                                   |   |   |                        |   |   |                        |   |   |             |   |   |
| 3 год        |                                   |   |   |                        |   |   |                        |   |   |             |   |   |
|              | Диагностика личностных качеств    |   |   |                        |   |   |                        |   |   |             |   |   |
|              | Мотивация                         |   |   | Коммуни-<br>кативность |   |   | Самостоя-<br>тельность |   |   | Трудолюбие  |   |   |
|              | в                                 | п | и | в                      | п | и | в                      | п | и | в           | п | и |
| 1 год        |                                   |   |   |                        |   |   |                        |   |   |             |   |   |
| 2 год        |                                   |   |   |                        |   |   |                        |   |   |             |   |   |
| 3 год        |                                   |   |   |                        |   |   |                        |   |   |             |   |   |

|       | Разделы программы |   |   |                 |   |   |             |   |   |             |   |   |                       |   |   |
|-------|-------------------|---|---|-----------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|-----------------------|---|---|
|       | технология        |   |   | Конструирование |   |   | Азбука моды |   |   | Рисуем моду |   |   | Творческая мастерская |   |   |
|       | в                 | п | и | в               | п | и | в           | п | и | в           | п | и | в                     | п | и |
| 1 год |                   |   |   |                 |   |   |             |   |   |             |   |   |                       |   |   |
| 2 год |                   |   |   |                 |   |   |             |   |   |             |   |   |                       |   |   |
| 3 год |                   |   |   |                 |   |   |             |   |   |             |   |   |                       |   |   |

**В- высокий уровень**

**С- средний уровень**

**Н- низкий уровень**

### **Работа с родителями**

Работе с родителями уделяется отдельное внимание. Организационно-педагогическая деятельность с родителями учащихся включает в себя:

- участие родителей в совместных занятиях, мероприятиях учреждения и коллектива,
- проведение родительских собраний,
- совместная работа по формированию фонда внебюджетных средств на развитие материально-технической базы объединения,
- организации поездок на профессиональные фотосессии, выставки, в музеи, театры, фестивали и конкурсы.

| Формы работы                                                                    | Задачи                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Проведение организационных бесед, родительских собраний                         | Знакомство родителей<br>Знакомство с программой и планами на текущий год                          |
| Анкетирование родителей                                                         | Выработка совместного подхода к воспитанию детей                                                  |
| Индивидуальные консультации, беседы                                             | Помощь родителям и приобщение их к увлечениям ребенка через проведение совместных мастер-классов. |
| Организации выставок работ детей и родителей, показ коллекций с участием детей. | Отчетный концерт и итоговая выставка объединения.                                                 |

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОДЕЖДЫ**

- Р. И. Егорова и др. Учись шить. - М., Просвещение, 1989.  
 А.М. Литвина, И.С. Леонидова, А.Ф. Турчановская.  
 Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. -М., Легкая индустрия, 1997.  
 Х. И. Махмутова. Конструируем, моделируем, шьем. - М., Просвещение, 1994.  
 А. Т. Труханова. Технология женской легкой одежды. - М.. Легкая индустрия  
 А. И. Черемных. Основы художественного конструирования женской одежды. - М., Легкая промышленность, 1983.  
 И. В. Ерзенкова. Искусство красиво одеваться. - Рига, фирма ИМПАКТ, 1992.  
 Л. В. Орлова. Азбука моды. - М., Просвещение, 1989.

### **АЗБУКА МОДЫ**

Л. В. Орлова. Азбука моды. - М., Просвещение, 1989.

И. В. Ерзенкова. Искусство красиво одеваться. - Рига, ИМПАКТ, 1992.

А. Сорина. Тайны и секреты женской одежды. - Ростов-на Дону, «ФЕНИКС», 1999.

К. Спенсер. Выбери свой стиль - для женщин. - М., ЭКСМО-ПРЕСС, 2000.

К. Спенсер. Выбери свой стиль - для мужчин. - М., ЭКСМО-ПРЕСС, 2000

### **ЦВЕТОВЕДЕНИЕ**

Т. В. Беда. Основы изобразительной деятельности. Рисунок, живопись, композиция. - М., «Просвещение». 1969.

А. А. Горбенко. Акварельная живопись. - Киев, 1991.

С. Загорская и др. Все о технике живописи акварелью. - Арт-родник, 1998.

Н. П. Костерин. Учебное рисование. - М., Просвещение, 1994

Н. П. Нешенский. Изобразительное искусство и художественный труд в 5-8 кл. - М., Просвещение, 1995.

Н Пузанова. В городе тысячи радуг . - Алма-Ата, Онер, 1990.

### **РИСУНОК**

А. А. Горденко. Акварельная живопись. - Киев, 1991.

Л. Гордон. Рисунок. Техника рисования фигуры человека. - М., Эксмо-пресс. 2000.

Ю. М. Кирцер. Рисунок и живопись. - Практическое пособие. М.,

Н. П. Костерин. Учебное рисование. - М., Просвещение, 1984.

Б. М. Йеменский. Изобразительное искусство и художественный труд в 5-8 классах. - М., Просвещение, 1995.

И. Пузанова. В городе тысячи радуг. Высшая школа, 1992.

| №  | Дата<br>месяц | число | время | Форма<br>занятия | Кол-во<br>часов | Тема занятия                                                                              | Место<br>проведения                              | Форма контроля                                                    |
|----|---------------|-------|-------|------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1  | сентябрь      |       |       | групповая        | 2               | Инструктаж по технике безопасности<br>Знакомство с программой                             | МБОУ ДО<br>«ЦТР и ГО»<br>Кабинет<br>«Театр моды» | Беседа<br>Тестирование<br>анкетирование                           |
| 2  |               |       |       | групповая        | 2               | Завязывание узелка. Стежок вперед<br>иглой, назад иглой, косой,<br>крестообразный         | МБОУ ДО<br>«ЦТР и ГО»                            | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 3  |               |       |       | групповая        | 2               | Вышивка на холсте                                                                         | МБОУ ДО<br>«ЦТР и ГО»                            | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 4  |               |       |       | групповая        | 2               | Вышивка на холсте                                                                         | МБОУ ДО<br>«ЦТР и ГО»                            | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 5  | октябрь       |       |       | групповая        | 2               | Вышивка на холсте                                                                         | МБОУ ДО<br>«ЦТР и ГО»                            | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 6  |               |       |       | групповая        | 2               | Виды швейных машин. Устройство.<br>Заправка, закрепка нитей. Утюг. Правила<br>пользования | МБОУ ДО<br>«ЦТР и ГО»                            | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 7  |               |       |       | групповая        | 2               | Машинная строчка. Отделочные машинные<br>строчки                                          | МБОУ ДО<br>«ЦТР и ГО»                            | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 8  |               |       |       | групповая        | 2               | Изготовление предмета декора. Составление<br>рисунка подбор материала                     | МБОУ ДО<br>«ЦТР и ГО»                            | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 9  | ноябрь        |       |       | групповая        | 2               | Изготовление предмета декора с<br>использованием водорастворимого<br>дублирина.           | МБОУ ДО<br>«ЦТР и ГО»                            | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 10 |               |       |       | групповая        | 2               | Пейчворк – квадрат. Техника выполнения.<br>Подбор материалов. Заготовка элементов         | МБОУ ДО<br>«ЦТР и ГО»                            | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 11 |               |       |       | групповая        | 2               | Использование клеевого дублирина                                                          | МБОУ ДО<br>«ЦТР и ГО»                            | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 12 |               |       |       | групповая        | 2               | Пошив наволочки в технике пейчворк -<br>квадрат.                                          | МБОУ ДО<br>«ЦТР и ГО»                            | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 13 | декабрь       |       |       | групповая        | 2               | ВТО. Декор.                                                                               | МБОУ ДО<br>«ЦТР и ГО»                            | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 14 |               |       |       | групповая        | 2               | Основные характеристики спортивного                                                       | МБОУ ДО                                          | Наблюдение за деятельностью и                                     |

|    |         |  |  |           |   |                                                                                        |                    |                                                                |
|----|---------|--|--|-----------|---|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------|
|    |         |  |  |           |   | стиля. Ассортимент спортивной одежды.                                                  | «ЦТР и ГО»         | правильностью выполнения задания                               |
| 15 |         |  |  | групповая | 2 | Особенности цветового решения и силуэта спортивной одежды. Зарисовка эскизов в цвете   | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 16 |         |  |  | групповая | 2 | Театр и виды театра.                                                                   | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 17 | январь  |  |  | групповая | 2 | История образа. Коломбина                                                              | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 18 |         |  |  | групповая | 2 | Изучение творческого источника для создания коллекции                                  | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 19 |         |  |  | групповая | 2 | Форма, цвет. Зарисовка творческого источника                                           | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 20 |         |  |  | групповая | 2 | Зарисовка эскизов для коллекции и головных уборов                                      | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 21 | февраль |  |  | групповая | 2 | Изготовление головных уборов, масок                                                    | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 22 |         |  |  | групповая | 2 | Изготовление головных уборов, масок                                                    | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 23 |         |  |  | групповая | 2 | Фотосессия                                                                             | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 24 |         |  |  | групповая | 2 | Инструктаж по технике безопасности. Плечевая одежда – детали. Эскизы одежды по шаблону | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 25 | март    |  |  | групповая | 2 | Вырез горловины                                                                        | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 26 |         |  |  | групповая | 2 | Форма и разновидности воротников                                                       | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 27 |         |  |  | групповая | 2 | Длина изделия. Длина рукава                                                            | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 28 |         |  |  | групповая | 2 | Разновидности рукавов                                                                  | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 29 | апрель  |  |  | групповая | 2 | Отделочные детали – манжеты, воланы, складки                                           | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |



|    |     |  |  |           |   |                                                                          |                    |                                                                |
|----|-----|--|--|-----------|---|--------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------|
| 30 |     |  |  | групповая | 2 | Аксессуары                                                               | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 31 |     |  |  | групповая | 2 | Одежда в народном стиле. Элементы. Ассортимент                           | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 32 |     |  |  | групповая | 2 | Русский народный костюм.                                                 | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 33 | май |  |  | групповая | 2 | Роспись – как элемент стилизации народного костюма.                      | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 34 |     |  |  | групповая | 2 | Пейчворк Йо-ЙО. История. Техника выполнения. Подбор материала и пуговиц. | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 35 |     |  |  | групповая | 2 | Раскрой элементов. Техника выполнения.                                   | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 36 |     |  |  | групповая | 2 | Изготовление элементов                                                   | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
|    |     |  |  | Итого:72  |   | Итоговое занятие                                                         | Итоговое занятие   | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |

## Календарно-тематический план 2 года обучения

| №  | Дата<br>месяц | число | время | Форма<br>занятия | Кол-во<br>часов | Тема занятия                                                                                                                                     | Место<br>проведения                              | Форма контроля                                                    |
|----|---------------|-------|-------|------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1  | сентябрь      |       |       | групповая        | 3               | Инструктаж по технике безопасности<br>Организация рабочего места, необходимые материалы. Декоративное панно на стекле                            | МБОУ ДО<br>«ЦТР и ГО»<br>Кабинет<br>«Театр моды» | Беседа<br>Тестирование<br>анкетирование                           |
| 2  |               |       |       | групповая        | 3               | Декоративное рисование на стекле                                                                                                                 | МБОУ ДО<br>«ЦТР и ГО»                            | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 3  |               |       |       | групповая        | 3               | Швейная машина. Устройство. Заправка,<br>закрепка нитей. Техника безопасности.<br>Отделочные машинные строчки                                    | МБОУ ДО<br>«ЦТР и ГО»                            | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 4  |               |       |       | групповая        | 3               | Оверлок. Утюг. Правила пользования.<br>Техника безопасности. Изготовление декора<br>с использованием клеевого или<br>водорастворимого дублерина. | МБОУ ДО<br>«ЦТР и ГО»                            | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 5  | октябрь       |       |       | групповая        | 3               | Декоративная стежка: машинный и ручной<br>способы                                                                                                | МБОУ ДО<br>«ЦТР и ГО»                            | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 6  |               |       |       | групповая        | 3               | Измерение фигуры человека. Таблица<br>индивидуальных мерок. Чертеж основы<br>плечевого изделия.                                                  | МБОУ ДО<br>«ЦТР и ГО»                            | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 7  |               |       |       | групповая        | 3               | Особенности пошива изделий из<br>трикотажного полотна. Раскрой.                                                                                  | МБОУ ДО<br>«ЦТР и ГО»                            | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 8  |               |       |       | групповая        | 3               | Технология изготовления изделия с втачным<br>рукавом. Пошив                                                                                      | МБОУ ДО<br>«ЦТР и ГО»                            | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 9  | ноябрь        |       |       | групповая        | 3               | Обработка горловины, манжет на резинке,<br>низ изделия. ВТО. Термоапликация                                                                      | МБОУ ДО<br>«ЦТР и ГО»                            | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 10 |               |       |       | групповая        | 3               | История образа. Эльфийские феи. Зарисовка<br>творческого источника.                                                                              | МБОУ ДО<br>«ЦТР и ГО»                            | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 11 |               |       |       | групповая        | 3               | Изучение творческого источника для<br>создания коллекции Форма, цвет.<br>Эскизы к коллекции                                                      | МБОУ ДО<br>«ЦТР и ГО»                            | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |

|    |         |  |  |           |   |                                                                                                 |                    |                                                                |
|----|---------|--|--|-----------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------|
| 12 |         |  |  | групповая | 3 | Подбор материалов для коллекции                                                                 | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 13 | декабрь |  |  | групповая | 3 | Изготовление костюмов                                                                           | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 14 |         |  |  | групповая | 3 | Изготовление костюмов                                                                           | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 15 |         |  |  | групповая | 3 | Зарисовка эскизов для коллекции и изготовление головных уборов и аксессуаров                    | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 16 |         |  |  | групповая | 3 | Контрольное занятие. Показ коллекции Фотосессия.                                                | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 17 | январь  |  |  | групповая | 3 | Силуэты в истории костюма.                                                                      | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 18 |         |  |  | групповая | 3 | Особенности создания образа в романтическом стиле. Зарисовка эскизов                            | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 19 |         |  |  | групповая | 3 | Особенности создания образа в классическом стиле. Стиль прерпи. Зарисовка эскизов               | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 20 |         |  |  | групповая | 3 | Угловая техника в пейчворке. Технология изготовления. Заготовка элементов и составление рисунка | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 21 | февраль |  |  | групповая | 3 | Изготовление изделия. ВТО.                                                                      | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 22 |         |  |  | групповая | 3 | Техника «Синель» в лоскутном шитье. Технология изготовления. Эскиз изделия                      | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 23 |         |  |  | групповая | 3 | Подбор материалов. Составление рисунка Заготовка элементов.                                     | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 24 |         |  |  | групповая | 3 | Изготовление изделия                                                                            | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 25 | март    |  |  | групповая | 3 | Изготовление изделия                                                                            | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 26 |         |  |  | групповая | 3 | Цветотипы                                                                                       | МБОУ ДО            | Наблюдение за деятельностью и                                  |

|    |        |  |  |           |   |                                                                                       |                    |                                                                |
|----|--------|--|--|-----------|---|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------|
|    |        |  |  |           |   |                                                                                       | «ЦТР и ГО»         | правильностью выполнения задания                               |
| 27 |        |  |  | групповая | 3 | Гармоничные и контрастные сочетания цветов                                            | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 28 |        |  |  | групповая | 3 | История образа. Цирк. Зарисовка творческого источника                                 | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 29 | апрель |  |  | групповая | 3 | Изучение творческого источника для создания коллекции Форма, цвет. Эскизы к коллекции | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 30 |        |  |  | групповая | 3 | Подбор материалов для коллекции                                                       | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 31 |        |  |  | групповая | 3 | Изготовление костюмов                                                                 | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 32 |        |  |  | групповая | 3 | Изготовление костюмов                                                                 | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 33 | май    |  |  | групповая | 3 | Изготовление костюмов                                                                 | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 34 |        |  |  | групповая | 3 | Изготовление костюмов                                                                 | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 35 |        |  |  | групповая | 3 | Зарисовка эскизов для коллекции и изготовление головных уборов и аксессуаров          | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 36 |        |  |  | групповая | 3 | Фотосессия                                                                            | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
|    |        |  |  | Итого:108 |   | Итоговое занятие                                                                      | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |

### Календарно-тематический план 3 года обучения

| №  | Дата<br>месяц | число | время | Форма<br>занятия | Кол-во<br>часов | Тема занятия                                                                          | Место<br>проведения                     | Форма контроля                                                    |
|----|---------------|-------|-------|------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1  | сентябрь      |       |       | групповая        | 2               | Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места, необходимые материалы | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» Кабинет «Театр моды» | Беседа<br>Тестирование<br>анкетирование                           |
| 2  |               |       |       | групповая        | 2               | Швейная машина. Устройство. Заправка, закрепка нитей.                                 | МБОУ ДО «ЦТР и ГО»                      | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 3  |               |       |       | групповая        | 2               | Оверлок. Утюг. Правила пользования. Правила раскроя                                   | МБОУ ДО «ЦТР и ГО»                      | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 4  |               |       |       | групповая        | 2               | Технология изготовления изделий в технике «Синель»                                    | МБОУ ДО «ЦТР и ГО»                      | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 5  |               |       |       | групповая        | 2               | Эскиз. Заготовки                                                                      | МБОУ ДО «ЦТР и ГО»                      | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 6  |               |       |       | групповая        | 2               | Подбор ткани, составление рисунка                                                     | МБОУ ДО «ЦТР и ГО»                      | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 7  |               |       |       | групповая        | 2               | Изготовление изделия                                                                  | МБОУ ДО «ЦТР и ГО»                      | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 8  |               |       |       | групповая        | 2               | Изготовление изделия                                                                  | МБОУ ДО «ЦТР и ГО»                      | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 9  | октябрь       |       |       | групповая        | 2               | Изготовление изделия                                                                  | МБОУ ДО «ЦТР и ГО»                      | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 10 |               |       |       | групповая        | 2               | Изготовление изделия                                                                  | МБОУ ДО «ЦТР и ГО»                      | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 11 |               |       |       | групповая        | 2               | Изготовление изделия. Декор. ВТО                                                      | МБОУ ДО «ЦТР и ГО»                      | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 12 |               |       |       | групповая        | 2               | Составление коллекции с элементами техники «синель»                                   | МБОУ ДО «ЦТР и ГО»                      | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 13 |               |       |       | групповая        | 2               | Подбор головных уборов, аксессуаров                                                   | МБОУ ДО «ЦТР и ГО»                      | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |
| 14 |               |       |       | групповая        | 2               | Понятие композиции. Приемы создания.                                                  | МБОУ ДО «ЦТР и ГО»                      | Наблюдение за деятельностью и<br>правильностью выполнения задания |

|    |         |  |  |           |   |                                                                                                     |                    |                                                                |
|----|---------|--|--|-----------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------|
| 15 |         |  |  | групповая | 2 | Композиционный центр.                                                                               | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 16 |         |  |  | групповая | 2 | Конструктивные особенности силуэта                                                                  | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 17 | ноябрь  |  |  | групповая | 2 | Цвет и рисунок материала при создании одежды                                                        | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 18 |         |  |  | групповая | 2 | Симметрия в одежде                                                                                  | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 19 |         |  |  | групповая | 2 | Асимметрия в одежде                                                                                 | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 20 |         |  |  | групповая | 2 | Создание коллекции одежды на основе асимметричных форм с использованием уголковой техники пейчворка | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 21 |         |  |  | групповая | 2 | Пейчворк уголковый. Эскиз рисунка.                                                                  | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 22 |         |  |  | групповая | 2 | Подбор материала                                                                                    | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 23 |         |  |  | групповая | 2 | Заготовка элементов                                                                                 | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 24 |         |  |  | групповая | 2 | Заготовка элементов                                                                                 | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 25 | декабрь |  |  | групповая | 2 | Заготовка элементов                                                                                 | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 26 |         |  |  | групповая | 2 | Заготовка элементов                                                                                 | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 27 |         |  |  | групповая | 2 | составление рисунка.                                                                                | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 28 |         |  |  | групповая | 2 | составление рисунка.                                                                                | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 29 |         |  |  | групповая | 2 | составление рисунка.                                                                                | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 30 |         |  |  | групповая | 2 | составление рисунка.                                                                                | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 31 |         |  |  | групповая | 2 | Цветовой круг                                                                                       | МБОУ ДО            | Наблюдение за деятельностью и                                  |

|    |         |  |  |           |   |                                                                                                                     |                    |                                                                |
|----|---------|--|--|-----------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------|
|    |         |  |  |           |   |                                                                                                                     | «ЦТР и ГО»         | правильностью выполнения задания                               |
| 32 |         |  |  | групповая | 2 | . Коррекция фигуры с помощью цвета.                                                                                 | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 33 | январь  |  |  | групповая | 2 | Модульное изображение фигуры в статике и динамике.                                                                  | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 34 |         |  |  | групповая | 2 | Особенности изображения фигуры в одежде. Рисование элементов декора, аксессуаров.                                   | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 35 |         |  |  | групповая | 2 | Модные образы разных столетий                                                                                       | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 36 |         |  |  | групповая | 2 | Обрамление лица. Подбираем шляпы, воротники, украшения. Роль аксессуаров в одежде                                   | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 37 |         |  |  | групповая | 2 | Наследие знаменитых модельеров                                                                                      | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 39 |         |  |  | групповая | 2 | История образа. Зарисовка творческого источника                                                                     | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 39 |         |  |  | групповая | 2 | Изучение творческого источника для создания коллекции Форма, цвет. Материал Составление мудборда на тему коллекции. | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 40 |         |  |  | групповая | 2 | Эскизы к коллекции.                                                                                                 | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 41 | февраль |  |  | групповая | 2 | Подбор материалов для коллекции                                                                                     | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 42 |         |  |  | групповая | 2 | Эскизы моделей коллекции - зарисовка                                                                                | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 43 |         |  |  | групповая | 2 | Подбор конструкции модели                                                                                           | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 44 |         |  |  | групповая | 2 | Измерение фигуры человека..                                                                                         | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 45 |         |  |  | групповая | 2 | Таблица индивидуальных мерок                                                                                        | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 46 |         |  |  | групповая | 2 | Полнотные группы                                                                                                    | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 47 |         |  |  | групповая | 2 | Построение чертежа основы прямой юбки                                                                               | МБОУ ДО            | Наблюдение за деятельностью и                                  |

|    |        |  |           |   |                                                                                    |  |                    |                                                                |
|----|--------|--|-----------|---|------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------|----------------------------------------------------------------|
|    |        |  |           |   |                                                                                    |  | «ЦТР и ГО»         | правильностью выполнения задания                               |
| 48 |        |  | групповая | 2 | Построение прямой юбки на индивидуальную фигуру                                    |  | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 49 | март   |  | групповая | 2 | Визуальная коррекция фигуры. Роль зрительных иллюзий.                              |  | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 50 |        |  | групповая | 2 | Устранение недостатков.                                                            |  | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 51 |        |  | групповая | 2 | Раскрой.                                                                           |  | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 52 |        |  | групповая | 2 | Дублирование пояса, низа изделия.                                                  |  | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 53 |        |  | групповая | 2 | Стачивание боковых срезов и среднего шва заднего полотнища юбки, обработка срезов. |  | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 54 |        |  | групповая | 2 | Втачивание застежки-молнии.                                                        |  | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 55 |        |  | групповая | 2 | Обработка низа юбки.                                                               |  | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 56 |        |  | групповая | 2 | Соединение декора с юбкой.                                                         |  | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 57 | апрель |  | групповая | 2 | Обработка пояса и соединение его с юбкой.                                          |  | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 58 |        |  | групповая | 2 | Обработка пели и пришивание пуговицы. ВТО                                          |  | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 59 |        |  | групповая | 2 | Построение чертежа основы брюк                                                     |  | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 60 |        |  | групповая | 2 | Построение брюк на индивидуальную фигуру                                           |  | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 61 |        |  | групповая | 2 | Изготовление макета брюк на индивидуальную фигуру.                                 |  | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 62 |        |  | групповая | 2 | Устранение недостатков                                                             |  | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 63 |        |  | групповая | 2 | Раскрой.                                                                           |  | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |



|    |     |  |  |            |   |                                                                           |                    |                                                                |
|----|-----|--|--|------------|---|---------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------|
| 64 |     |  |  | групповая  | 2 | Дублирование пояса, низа изделия.                                         | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 65 | май |  |  | групповая  | 2 | Стачивание боковых и шаговых срезов, обработка срезов.                    | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 66 |     |  |  | групповая  | 2 | Обработка низа брюк                                                       | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 67 |     |  |  | групповая  | 2 | Соединение декора с изделием                                              | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 68 |     |  |  | групповая  | 2 | Обработка пели и пришивание пуговицы. ВТО                                 | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 69 |     |  |  | групповая  | 2 | Понятие «внешность». Формы и черты лица. Выбор прически. Обаяние очкарика | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 70 |     |  |  | групповая  | 2 | Полнота бывает разной. Мода и тело. Мое тело и я                          | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 71 |     |  |  | групповая  | 2 | Акценты коллекции на индивидуальность образов. Целостное восприятие       | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания |
| 72 |     |  |  | групповая  | 2 | Итоговое занятие. Показ коллекции. Фотосессия                             | МБОУ ДО «ЦТР и ГО» | Показ отчетного концерта                                       |
|    |     |  |  | ИТОГО: 144 |   |                                                                           |                    |                                                                |