

**Управление образования, культуры, молодежи и спорта администрации
муниципального образования «Суворовский район»**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр творческого развития и гуманитарного образования»**

**Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 6
от «29» августа 2025 г.**

**Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «ЦТР и ГО»
Тарасова О.И.
Приказ от 29.08.2025 г. № 60**



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Модная иллюстрация»**

**Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 9-17 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)**

**Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Зубарева Н.А.**

г. Суворов, 2025 год

Внутренняя экспертиза дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Методист МБОУ ДО «ЦТР и ГО»  Маришкина Н.В.

29 августа 2025 год.

Содержание программы:

1	Комплекс основных характеристик программы	2
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Учебный план	6
1.3	Содержание учебного плана	9
1.4	Планируемые результаты	12
2	Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1	Календарный учебный график	
2.2	Условия реализации программы	14
2.3	Формы аттестации (контроля)	18
	Оценочные материалы	
3	Список литературы	21
4	Приложения	

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Модная иллюстрация» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом ФЗ-273, от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ» (ред. 16.04.2022 г.);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 г. (Распоряжение Правительство Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного врача РФ от 28.01.2021. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с 01.03.2023);
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» и «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; Уставом МБОУ ДО «ЦТР и ГО»;
- положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ ДО «ЦТР и ГО»;
- положением о режиме занятий обучающихся МБОУ ДО «ЦТР и ГО»;
- положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ ДО «ЦТР и ГО»;
- порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам МБОУ ДО «ЦТР и ГО».

Направленность программы

Программа «Модная иллюстрация» имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

Уровень программы - базовый

Новизна программы в том, что на занятиях модной иллюстрацией развивается творческое начало, самовыражение ребенка, формируются собственные представления о мире, обществе, отношения в подростковом сообществе и в социокультурной среде в целом через формирование индивидуального стиля обучающегося, разработку авторских коллекций

одежды, помогающих ему продемонстрировать свои интересы и модные предпочтения, а также в профессиональном самоопределении личности ребенка через саморазвитие ее потенциальных возможностей и способностей.

Актуальность. Программа «Модная иллюстрация» дает возможность детям и подросткам попробовать свои творческие силы в художественном моделировании костюма, а также освоить технические приёмы в создании эскизов костюмов. Развивает инициативу, фантазию, творческое воображение обучающихся, дает возможность проявления социальной, творческой активности. Занятия по программе помогают обучающимся в воспитании вкуса, изысканности, непредсказуемости в поисках своего стиля в одежде. Различные творческие задания на развитие фантазии, просмотр специальной литературы, использование интернет-ресурсов, обсуждение дизайн – замыслов, все это помогает проявлению детьми образного мышления, художественного вкуса и мастерства. Учитывая возраст обучающихся, ранняя профессиональная ориентация позволяет ускорить процесс социальной адаптации в современных условиях, расширить пространство социальной деятельности.

Педагогическая целесообразность

Программа удовлетворяет творческие, познавательные и профориентационные потребности детей и родителей. Программа учитывает последовательность и постепенность в обучении. Обучающиеся имеют возможность выбора, пробы себя в конкретном деле, овладении навыками в практической деятельности.

Отличительные особенности представленной программы:

Целостность – сочетание учебно-воспитательного процесса и содержания образования как непрерывно-развивающейся деятельности самого обучающегося по освоению определенной культуры.

Комплексность – сочетание условий, обеспечивающих проявление

интегральных качеств образовательной системы, раскрывается в организации деятельности, в содержании и формах учебного процесса во взаимосвязи учебных дисциплин, во взаимодействии педагога и обучающегося. *Открытость* – обеспечивает взаимодействие общего и дополнительного образования.

Ранняя профессиональная ориентация – позволяет ускорить процесс социальной адаптации в современных условиях, расширить пространство социальной деятельности.

Цель программы: создание содержательных условий для развития творческой индивидуальности, самостоятельного ценностно-нравственного, жизненного и профессионального самоопределения личности ребенка через саморазвитие возможностей и способностей в области создания авторских коллекций одежды с использованием различных техник и приёмов модной иллюстрации.

Задачи:

Обучающие:

- учить пользоваться различными техниками эскизирования (рисунок, живопись, графика и т.д.);
- изучать существующие стили в истории одежды и моды, национальных особенностей и традиций русского народного костюма;
- помочь в приобретении практических навыков для дальнейшего совершенствования в области создания костюма;
- формировать умения выполнить наброски и итоговые эскизы с передачей фактуры материалов в различных техниках изобразительного искусства.

Развивающие:

- развивать интерес к познавательной и профессиональной деятельности художника-модельера;

- развивать способность самостоятельной деятельности;
- развивать пространственное, логическое, креативное мышление.

Воспитательные:

- формировать умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;
- воспитывать уважительное отношение к труду, к продукту труда и доброжелательное отношение к окружающим;
- воспитывать взаимосвязь поколений, чувство патриотизма через изучение национальных традиций.

Адресат программы

Программа «Модная иллюстрация» рассчитана для детей от 9 до 17 лет по принципу добровольности и не имеющих медицинских противопоказаний. Для детей разных возрастных категорий (9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет) предусмотрены учебные планы согласно подготовленности и способностям обучающихся.

Для успешного освоения численность детей в группе должна составлять не более 10 человек.

Режим занятий:

Для создания наиболее благоприятного режима труда обучающихся в объединении, занятия проводятся: 4 учебных часа в неделю (2 занятия по 2 учебных часа с переменной 45 минут).

Объем программы – 144 часа в год

Срок реализации – 1год

Форма организации образовательного процесса – очная

Формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми детьми одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

- **групповая:** организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь), в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ребенка (дети могут выполнять одинаковые или разные задания, задания могут меняться в зависимости от цели деятельности). Эта форма не только развивает физические качества ребенка, но и воспитывает такие ценные качества, как чувства дружбы и товарищества, целеустремленность, активность и др.;
- **индивидуальная:** работа педагога с каждым ребенком (отработка отдельных элементов), в связи индивидуальными особенностями у детей результативность в освоении навыков плавания может быть различной.

Виды занятий:

- учебные занятия (игровые, сюжетные, открытые, итоговое и т.д.);
- конкурсы, выставки.

Методы:

1. **Словесные методы обучения:** объяснения в форме образных выражений и сравнений (рассказ, беседы, распоряжения и указания).
2. **Наглядные методы обучения:** показ изучаемого в целостном виде, с разделением на части (анализ его с помощью наглядных пособий, видеосюжетов).
3. **Практические методы обучения:** предусматривают повторение заданий сначала по элементам, а затем полностью; обучение в облегченных или усложненных условиях, изучение заданий в игровой и соревновательной деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы:

- просмотр работ, результативность конкурсов, участие в выставках, итоговая аттестация.

Обучение по программе «Модная иллюстрация» осуществляется в соответствии с **дидактическими принципами**: принцип сознательности и активности, наглядности, систематичности и последовательности, доступности, научности, индивидуализации, самостоятельности и принципа связи теории с практикой.

Воспитательный потенциал программы огромен. Систематическая воспитательная работа направлена на воспитание гармонично развитого человека, активной, творческой, самостоятельной, смелой личности. В течение учебного года обучающиеся будут принимать участие в самых различных познавательно - воспитательных мероприятиях совместно с детьми из других объединений, что позволит расширить круг общения, познакомиться с их достижениями и продемонстрировать свои. Кроме того воспитательная работа в самом объединении пронизывает весь учебный процесс: каждое занятие и каждая пауза – это воспитание, направленное на:

- формирование навыков активной, творческой личности;
- формирование потребности устойчивого интереса к занятиям к ведению активного образа жизни;
- воспитание нравственно-волевых качеств, умению и настойчивости доводить начатое до конца, смелости самовыражения;
- эмоциональное раскрепощение, появления чувства радости и удовольствия от выполненной работы.

Особое внимание уделяется работе с родителями. Для них в течение года регулярно проводятся родительские собрания, открытые занятия, консультации, доступна демонстрация достигнутых результатов детей в конце каждого занятия. Родители приглашаются на итоговое занятие, выставки и просмотры работ обучающихся. Для детей и родителей объединения регулярно проводятся воспитательные мероприятия. Дети и родители привлекаются к участию в мероприятиях города, учреждения: праздниках, конкурсах, познавательных играх, семейных гостиных,

выставках, мастер-классах, благотворительных акциях. По итогам освоения программы в результате планомерной, систематической работы у детей сформируется положительное отношение к занятиям художественной направленности, положительное эмоциональное отношение ребенка к занятиям и стремление к созданию новых интересных форм в области дизайна костюма.

Формы занятий:

Основной формой работы с детьми является групповая. Иногда организовывается работа в парах, тройках. Занятия состоят из трех частей и включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций, настроить детей на работу.

Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания – сообщение, беседа, экскурсия.

Практическая часть занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане – мастер-классы, оформление портфолио, подготовка выставок, выставки. Занятия проводятся в форме традиционных занятий, комбинированных занятий, мастерской, с учетом индивидуального подхода к обучающимся. В занятия включены физкультминутки, пальчиковая гимнастика, игровые приемы.

Формы контроля и аттестации обучающихся

Оценка качества освоения программы включает в себя текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию обучающегося по окончании обучения. В качестве форм текущего контроля и промежуточного контроля могут использоваться опросы, наблюдения педагог, просмотры работ.

При подведении итогов используются следующие формы:

- анкетирование;

- обсуждение, анализ выполнения и просмотр различных заданий по программе, просмотр портфолио, творческих проектов;
- участие в конкурсах и выставках.

1.2 Учебный план

Учебный план для обучающихся 9-11 лет

№	Темы программы	Кол-во часов	Практика	Теория	Формы контроля
1	Вводное занятие	2		2	Анкетирование
2	Аксессуары	12	4	8	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ
3	Обувь	4	2	2	
4	Ассортимент одежды	14	7	7	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ
5	Детали одежды	20	10	10	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ
6	Силуэты и стили в одежде	10	5	5	
7	Составление мудборда	8	2	6	
8	Заключительное занятие	2		2	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ Подведение итогов
	Итого:	144	30	42	

Учебный план для обучающихся 12-14 лет

№	Темы программы	Кол-во часов	Практика	Теория	Формы контроля
1	Вводное занятие.	2		2	Анкетирование.
2	Фигура человека	14	11	3	Опрос.

					Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ
3	Стилизация фигуры в модной иллюстрации	12	9	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ
4	Формирование художественного образа в костюме.	10	8	2	Опрос. Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ
5	Цветоведение.	12	8	4	Опрос. Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ
6	Модная иллюстрация. Техники и приёмы рисования	72	53	19	Опрос. Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ Промежуточная аттестация
7	Эскизы коллекции костюмов	20	17	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ. Устный опрос. Переводная аттестация
8	Заключительное занятие.	2	1	1	Практическое занятие: просмотр работ за год, просмотр портфолио. Подведение итогов
	Итого:	144	107	37	

Учебный план для обучающихся 15-17 лет

№	Темы программы	Кол-во часов	Практика	Теория	Формы контроля
1	Вводное занятие	2		2	Анкетирование
2	Фигура человека	8	5	3	Практическое занятие Просмотр и анализ учебных работ (текущий контроль)
3	Стилизация фигуры в модной иллюстрации	8	4	4	Практическое занятие Просмотр и анализ учебных работ (текущий контроль)
4	Формирование художественного образа в костюме	8	7	1	Практическое занятие Просмотр и анализ учебных работ (текущий контроль)
5	Портрет в стиле Fashion	20	14	6	Практическое занятие Просмотр и анализ учебных работ (текущий контроль)
6	Цветоведение	10	5	5	Практическое занятие Просмотр и анализ учебных работ (текущий контроль)
7	Модная иллюстрация. Техники и приемы рисования	50	37	13	Практическое занятие Просмотр и

					анализ учебных работ Промежуточная аттестация
8	Анатомия моды	36	21	15	Практическое занятие Просмотр и анализ учебных работ (текущий контроль) Итоговая аттестация
9	Заключительное занятие	2	1	1	Практическое занятие Просмотр и анализ учебных работ (текущий контроль)
	Итого:	144	94	50	

1.3 Содержание учебного плана

Содержание учебного плана 9-11 лет

1. Вводное занятие.

Теория – правила техники безопасности. Знакомство. Профессии в мире моды.

Просмотр презентации на тему «Модная иллюстрация».

2. Аксессуары

Теория – история вещей: галстук «бабочка», пуговицы, перчатки, маски, сумки, шляпки, брошки, платки. История развития модных аксессуаров.

Практика – зарисовки, наброски модных аксессуаров.

3. Обувь

Теория – разновидности, особенности, сезонность, назначение и история возникновения различных видов обуви.

Практика – зарисовки, наброски разных вариантов обуви.

4. Ассортимент одежды

Теория – ассортимент одежды. Плечевая и поясная одежда. Сезонность, назначение, разновидность.

5. Детали одежды

Теория – виды воротников, рукавов, выреза горловины, карманов, манжет, юбок, брюк. Длина в изделии.

Практика – зарисовки, наброски.

6. Силуэты и стили

Теория – силуэты в одежде: прямой, полуприлегающий, прилегающий, расширенный. Конструктивные детали для создания силуэта_ подрезы, кокетки, воланы, складки, рюши и т. д. Основные стили в одежде: классический, спортивный, романтический, этнический.

Практика – зарисовки, наброски.

7. Составление мудборда

Теория – понятие «творческого источника». Правила разработки и составления мини-коллекции костюмов. Оформление мудборда коллекции.

Практика – зарисовки, наброски мини-коллекции костюмов. Составление мудборда.

8. Заключительное занятие

Теория – подведение итогов, просмотр работ обучающихся.

Практика – оформление работ в портфолио.

Содержание учебного плана 12-14 лет

1. Вводное занятие.

Теория - правила техники безопасности. Знакомство с модной иллюстрацией. Основные понятия моды. Просмотр презентации на тему «Модная иллюстрация».

2. Фигура человека. Графическое изображение женской фигуры.

Пропорции и пластика.

Теория – знакомство с пропорциями фигуры человека.

Практика – наброски фигуры человека с журналов мод. Наброски человека с натуры. Схемы человека в движении.

3. Стилизация фигуры в модной иллюстрации.

Теория – знакомство с понятием стилизации фигуры при художественном моделировании. Силуэтная форма костюма. Просмотр презентации и рисунков.

Практика – упражнения на стилизацию фигуры.

4. Этапы формирования художественного образа в костюме.

Теория – объяснение последовательности этапов создания и формирования художественного образа в костюме. Понятие первоисточника.

Практика – упражнения по теме.

5. Цветоведение.

Теория – знакомство с цветовым кругом и цветовыми сочетаниями. Психология цвета.

Практика – упражнения на тему «Цветоведение». Цветовой круг. Таблицы.

6. Модные иллюстрации. Техники и приемы рисования.

Теория – историческая справка о модной иллюстрации. Просмотр презентации. Объяснение техник и приемов рисования с демонстрацией. Просмотр работ. Правила работы с техниками:

- карандаш;
- графика ручкой;
- маркеры, фломастеры;
- акварельные карандаши;
- акварель и гуашь;
- пастель и восковые мелки;
- рисунок кофе и чаем;

- коллаж;
- смешанные техники рисования;
- приемы изображения тканей «в клетку», «в полоску»;
- приемы передачи фактур тканей и др. материалов (мех, кожа, и др.).

Имена моды: Габриэль Шанель. Основные стили в одежде.

Практика – работа над иллюстрациями модных образов в разных техниках.

7. Эскизы коллекции костюмов.

Теория – понятие эскиз, виды эскизов. Основы композиции. Ознакомительная беседа о подготовительном этапе создания эскизов коллекции, принципы работы по сбору материалов.

Практика – наброски и эскизы мини-коллекции костюмов.

8. Заключительное занятие.

Теория – просмотр анализ работ за год. Подведение итогов.

Практика – оформление работ в портфолио.

Содержание учебного плана 15-17 лет

1. Вводное занятие.

Теория – правила техники безопасности. Обсуждение перспектив на год: новые коллекции, просмотр набросков. Просмотр презентации на тему «Модная иллюстрация».

2. Фигура человека.

Теория – пропорции фигуры человека. Повторение.

Практика – наброски человека с натуры. Этапы изображения. Быстрые наброски человека с натуры. Графическое изображение рук и ног в модной иллюстрации. Зарисовки обуви и аксессуаров.

3. Стилизация фигуры в модной иллюстрации.

Теория – повторение. Стилизация фигуры при художественном моделировании. Просмотр презентации и рисунков. Силуэт. Понятие

силуэта. Стилизация фигур в модных иллюстрациях знаменитых художников моды: Вячеслав Зайцев, Егор Зайцев, Джессика Дюрант.

Практика – упражнения на стилизацию фигуры. Зарисовки с журналов мод, поиск стиля изображения фигур и костюмов. Упражнения на трансформацию предметов в костюмы, используя графические приемы: линия, линия и пятно.

4. Этапы формирования художественного образа в костюме.

Теория – повторение последовательности этапов создания и формирования художественного образа в костюме.

Практика – упражнения по теме. Зарисовки исторических костюмов, эскизы современной одежды с элементами исторического костюма, эскизы современной одежды с элементами творческих первоисточников.

5. Портрет в стиле Fashion.

Теория – портрет в модной иллюстрации. Последовательность этапов создания и формирования портрета. Части лица человека (глаз, нос, губы). Способы изображения волос и ушей.

Практика – упражнения по теме. Зарисовки частей лица человека. Коллаж «Творческий портрет». наброски портретов с журналов и натуры.

6. Цветоведение.

Теория – цветовой круг и цветовые сочетания. Тёплые и холодные цвета. Чистые и смешанные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Контрастные цвета. Родственные цвета. Психология цвета. Повторение.

Практика – упражнения на тему «Цветоведение». Эскиз модели одежды в теплой (или холодной) цветовой гамме, в ахроматической гамме, с использованием контрастных, родственных цветов, предметно-ассоциативные зарисовки цветов.

7. Модная иллюстрация. Техники и приемы рисования.

- карандаш;
- графика ручкой;
- маркеры, фломастеры;

- акварельные карандаши;
- акварель и гуашь;
- пастель и восковые мелки;
- рисунок кофе и чаем;
- коллаж;
- кляксография;
- приемы изображения тканей «в клетку», «в полоску»;
- приемы передачи фактур тканей и др. материалов (мех, кожа, и др.);
- прорезная техника.

Теория – просмотр презентации, демонстрация рисунков и техники выполнения. Объяснение техник и приёмов рисования с демонстрацией. Просмотр работ.

Практика – работа над иллюстрациями модных образов в разных техниках ИЗО.

8. Анатомия моды.

Теория – основные силуэты в одежде. Воротники. Рукав. Застёжка в одежде. Ассортимент женской одежды: Жакет, жилет, пиджак, фигаро. Верхняя одежда. Куртки. Пальто, плащи, пелерины. Поясная одежда. Юбки. Брюки. Головные уборы. Обувь. Аксессуары. Ансамбль одежды

Практика – зарисовки частей одежды. Зарисовки ассортимента плечевых и поясных изделий. Зарисовки дополнений к костюму. Зарисовки ансамблей одежды.

9. Заключительное занятие.

Теория – подведение итогов за год. Просмотр и анализ работ учащихся.

Практика – оформление работ в портфолио.

1.4 Планируемые результаты

Для обучающихся 9-11 лет:

Будут знать	Будут уметь	Смогут
ассортимент одежды	самостоятельно	разработать эскиз

аксессуары к одежде основные детали одежды основные понятия в моде.	разработать модели; использовать цвета, разработать эскизы моделей на определенную тему.	модели на определенную тему,
---	---	---------------------------------

Для обучающихся 12-14 лет:

Будут знать	Будут уметь	Смогут
основы и техники модной иллюстрации, особенности моделирования костюма; основные понятия в моде.	работать над коллекциями костюмов; самостоятельно разработать модели; использовать цвета, фактуру, рисунки ткани, силуэт для скрывания недостатков фигуры; разработать эскизы моделей на определенную тему.	разработать эскизы коллекций костюмов с применением изученных техник и приемов эскизирования на более высоком уровне.

Для обучающихся 15-17 лет:

Будут знать	Будут уметь	Смогут
основы и техники модной иллюстрации, особенности моделирования костюма; основные понятия в моде.	работать над коллекциями костюмов; самостоятельно разработать модели; использовать цвета, фактуру, рисунки ткани, силуэт для скрывания недостатков фигуры; разработать эскизы моделей на определенную тему	Разработать эскизы коллекций костюмов с применением изученных техник и приемов эскизирования на более высоком уровне

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Приложение №1

2.2. Условия реализации программы

Организационно-педагогические условия реализации программы:

- Создание психологического комфорта в коллективе;
- Индивидуальный подход к личности обучающегося, его творческим способностям;
- Уважение к результатам творческого труда обучающихся;
- Доверительно-диалогический стиль общения: высокая активность обеих сторон, стремление к равноправию и взаимопониманию, адекватная самооценка;
- Умелое исправление ошибок, объяснение целесообразности своих требований.
- Обеспечение реализации творческого потенциала обучающихся – участие в выставках, фестивалях, конкурсах декоративно-прикладного творчества.
- Обеспечение охраны труда детей.
- Наличие материально-технической базы: оборудования, методического, демонстрационного материала, инструментов.

Материально-технические условия

Для успешной реализации программы необходимо:

Рабочие столы.

Стулья.

Шкафы, стеллажи для хранения материалов.

Манекены.

Бумага для рисования, планшеты, карандаши, гуашь, акварельные краски, тушь, кисти, ластики, мелки, картон, точилки для карандашей, канцелярский нож, ножницы.

Стенды.

Доска.

Компьютер.

Рамки для оформления эскизов.

Помещение:

Учебный кабинет, соответствующий нормам САНпинов.

Информационное обеспечение

- Видеозаписи, проведенных открытых и текущих занятий.
- Видео демонстрации упражнений по темам.

Кадровое обеспечение

Программа «Модная иллюстрация» может реализовываться педагогом дополнительного образования, имеющим высшее или средне-специальное образование, профиль которого соответствует профилю программы.

Методическое обеспечение:

Особый акцент в программе сделан на использование таких методических подходов, которые позволяют работать с группой и каждым ребёнком индивидуально; развивать личностные качества, способствующие формированию у детей культуры отношений к своему здоровью, познавательной и двигательной активности, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса.

Дидактические материалы

- образцы выполненных работ,
- фотоматериалы,
- эскизы,
- методические разработки и наглядные пособия по различным технологиям

художественной обработки изделий,

- журналы мод,
- портфолио с эскизами коллекций костюмов,
- презентации по темам.

Методическое сопровождение программы

	Тема	Форма занятия	Методы	Дидактический материал, инструменты, материалы	Формы контроля
1	Вводное занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный	Наброски и зарисовки моделей коллекций, презентация, компьютер, проектор	Анкетирование
2	Аксессуары	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Наброски и зарисовки Литература по теме,	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ
3	Обувь	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Наброски и зарисовки Литература по теме,	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ
4	Ассортимент одежды	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Наброски и зарисовки Литература по теме,	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ
5	Детали одежды	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Наброски и зарисовки Литература по теме,	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ
6	Силуэты и стили в	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный,	Литература по теме,	Практическое занятие:

	одежде		репродуктивный.	интернет ресурсы, зарисовки. Материалы по рисованию в зависимости от выбранной техники.	наблюдение, просмотр работ
7	Составление мудборда	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Зарисовки. Бумага, карандаш, маркеры, фломастеры стирательная резинка, планшет, зажимы.	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ
8	Фигура человека	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Литература по выбранной теме, интернетресурсы, зарисовки. Материалы по рисованию в зависимости от выбранной техники.	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ
9	Стилизация фигуры в модной иллюстрации	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Зарисовки. Бумага, карандаш, маркеры, фломастеры стирательная резинка, планшет, зажимы	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ
10	Этапы формирования художественного образа в костюме	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Зарисовки, ткани, отделочные материалы, бумага, карандаш, стирательная резинка, планшет,	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ

				зажимы, гуашь или акварель, кисти, банка с водой, цветные карандаши	
1 1	Цветоведение	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Иллюстративный материал по теме «Цветоведение», бумага, циркуль, линейка, карандаш, стирательная резинка, кисти, гуашь, баночка с водой, палитра	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ
1 2	Модная иллюстрация	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Иллюстрации, бумага, карандаш, стирательная резинка, планшет, зажимы, гуашь или акварель, кисти, банка с водой, цветные карандаши, мелки, ножницы.	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ
1 3	Эскизы коллекции и костюмов	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный поисковый	Бумага, карандаш, стирательная резинка, планшет, зажимы, гуашь или акварель, кисти, банка с водой, цветные карандаши,.	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ
1 4	Анатомия моды		Объяснительно-иллюстративный, поисковый	бумага, карандаш, стирательная резинка,	Устный опрос. Практическое занятие:

				планшет, зажимы, гуашь или акварель, кисти, банка с водой, цветные карандаши	наблюдение, просмотр работ (текущий)
1 5	Заключительное занятие.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный	Портфолио с рисунками за год	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ

Педагогические технологии, используемые в ходе реализации программы

Игровые технологии:

- игры на знакомство, формирование навыков сотрудничества, общительности;
- ролевые игры с распределением должностных обязанностей участников по формированию межличностного общения, взаимодействия в различных ситуациях;
- имитационные игры по отработке оперативных действий, по моделированию деятельности в конкретной обстановке по заданному сюжету.

Здоровьесберегающие технологии направлены на формирование представления о здоровье как ценности, мотивации на ведение здорового образа жизни, воспитание у обучающихся культуры здоровья, гигиены, личностных качеств, способствующих их сохранению и укреплению.

Информационные технологии позволяют использовать на занятиях мультимедийные презентации, различные видео ресурсы (видеоролики о плавании), освещать деятельность объединения через социальные сети (группа ВКонтакте).

Технологии группового обучения направлены на решение конкретных одинаковых или дифференцированных задач, позволяющие создать условия для развития познавательной самостоятельности обучающихся, их коммуникативных умений и интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания для самостоятельной работы (отработка навыков различных стилей плавания, отработка имитационных упражнений). Развивающее обучение – это ориентация учебного процесса на потенциальные возможности ребенка и на их реализацию.

2.3 Формы аттестации (контроля). Оценочные материалы

Виды контроля, формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Цель контроля и аттестаций – выявление уровня обученности, развития способностей обучающихся и их соответствие прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии – наблюдение, анализ работы учащихся, просмотр выполненных работ. Результаты контроля учитываются педагогом при дальнейшем обучении обучающихся. Текущему контролю подлежат все обучающиеся, осваивающие данную дополнительную общеразвивающую программу.

Промежуточная аттестация осуществляется 1 раз в год (декабрь) путем проведения зачетных работ, опросов, а также методом наблюдения, отслеживания участия в мероприятиях, конкурсах. Промежуточной

аттестации подлежат все обучающиеся, осваивающие данную дополнительную общеразвивающую программу.

Итоговая аттестация проводится в мае текущего года по завершению полного курса обучения по данной дополнительной общеразвивающей программе путем проведения просмотра итоговых творческих проектов, портфолио работ, а также методом наблюдения и отслеживания результатов участия в мероприятиях, конкурсах.

Формы отслеживания образовательных результатов:

- устный опрос, тестирование;
- наблюдение;
- контроль выполнения заданий;
- участие в конкурсах, выставках.

Формы фиксации образовательных результатов:

- бланки фиксации результатов освоения программы по темам;
- материалы результатов тестирования.

Все результаты заносятся в таблицы, на основании которых формируются диагностические карты уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Модная иллюстрация».

Уровень развития основных навыков художественно-творческой деятельности оценивается с помощью диагностики 2 раза в год (декабрь, май). В качестве критериев оценки выбран ряд контрольных заданий и тестов.

Критерии оценки промежуточной, переводной и итоговой аттестации.

В основу оценивания результатов аттестаций положено 3 – бальная система оценки (3 – минимальный, 5 – максимальный балл)

5 баллов – *высокий уровень*

4 балла – *средний уровень*

3 балла – *низкий уровень*

Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Соответствие теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся программным требованиям; владение специальной терминологией, отсутствие затруднений в использовании художественных материалов.	<i>Высокий уровень</i> (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой, знает специальные термины, употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием, также освоил практически все умения и навыки, предусмотренные программой, работает с художественными материалами самостоятельно, не испытывает затруднений). <i>Средний уровень</i> (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой, работает с художественными материалами при помощи педагога). <i>Низкий уровень</i> (учащийся овладел минимумом объемом знаний, предусмотренных программой, употребления специальных терминов избегает, испытывает серьезные затруднения при работе с художественными материалами).	Наблюдение, просмотр работ, анализ работы обучающихся, практическая работа.

Подведение итогов для обучающихся 9-11 лет

№	ФИО	декабрь	май	итоги

Время проведения	Какие знания, умения и навыки	Формы проведения контроля
------------------	-------------------------------	---------------------------

контроля	контролируются	
Декабрь	Знание основных аксессуаров в одежде, ассортимент одежды и обуви. Умение выполнить рабочие наброски и эскизы на заданную тему.	Просмотр и анализ работ учащихся.
Май	Знание основных деталей в одежде, конструктивных линий и деталей, стилей и силуэтов. Умение выполнить итоговый эскиз модели в различных стилях и силуэтах, уделяя особое внимание деталям одежды.	Просмотр портфолио с работами и творческих проектов. Участие в выставках.

Подведение итогов для обучающихся 12-14 лет

№	ФИО	декабрь	май	итоги

Время проведения контроля	Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы проведения контроля
Декабрь	Знание графических приемов для передачи художественного образа в костюме на заданную тему. Знание приемов и техник, используемых в модной иллюстрации. Умение выполнить рабочие наброски и эскизы на заданную тему.	Просмотр и анализ работ учащихся. Промежуточная аттестация.
Май	Знание техник рисования для полной передачи образа, фактуры и свойств	Просмотр портфолио с работами и творческих проектов. Участие в выставках, конкурсах

	материалов. Умение выполнить итоговый эскиз модели в одной или нескольких изученных техниках.	
--	---	--

Подведение итогов для обучающихся 15-17 лет лет

№	ФИО	декабрь	май	итоги

Время проведения контроля	Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы проведения контроля
Декабрь	Знание основ модной иллюстрации, графических и цветовых приемов эскизирования. Умение выполнить рабочие наброски с учетом знаний.	Просмотр и анализ работ учащихся. Промежуточная аттестация.
Май	Знание приемов и основ модной иллюстрации. Умение выполнить итоговый эскиз модели из коллекции (или фрагмента модели) в соответствии с темой.	Просмотр портфолио с работами и творческих проектов. Участие в выставках. Итоговая аттестация.

Список литературы

Для педагогов:

- Гильфердинг А.Ф., История балтийских славян. СПб, 1874.
- Касерман Ж., «Детское справочное бюро. Живопись», Москва,
- Топалова Е.П., «Художники с пеленок», Москва, Айрис Пресс, 2004.
- АСТ Астрель, 2002.
- «Рисунок в дизайне моды. Пошаговое руководство для художников и модельеров», Арт-Родник., 2013.

Журналы:

- «Юный художник», «Художественная галерея».
- Киселев С.В., Древняя история Южной Сибири. М.: Изд. АН СССР, 1951.
- Лин Жак, «Техника кроя» /пер. с фр./, изд. 4-е, М., «Легпромбыт издат», 1986.
- Маслова Г.С., Народная одежда в восточнославянских традициях, обычаях и обрядах. М.: Наука, 1988.
- Мерцалова Е.В., Поэзия народного костюма. 1975.
- Мищенко Р.В., Основы художественной графики костюма. 2008.
- Орлова А., Азбука моды. М.: Советский художник, 1988.

Программа для внешкольных учреждений Минпроса СССР. М.: Просвещение, 1993.

Рыбаков Б.А., Древняя Русь. Сказания, былины, летописи. М.: Изд. АН СССР, 1963.

Славяне и скандинавы. М.: Прогресс, 1986.

Современная энциклопедия Аванта+. Мода и стиль, 2002.

Турханова А.Т., Основы технологии швейного производства. 1980.

Фаминин А.С., Божества древних славян. СПб, 1995.

Художник, вещь, мода. М.: Советский художник. 1988.

Черемных, Основы художественного проектирования одежды. М.: Легкая индустрия, 1986.

Электронные книги о дизайне и фэшн иллюстрации

www.rekshaz.com

<http://ticca.ru/pechvork-v-interere/>

<http://www.iterra.org.ua/pehchvork-kvilt/pehchvork-istorijpehchvork-istorija-poja-pojavlenija.html>

<http://lubimoe-delo.ru/index.php/archives/category/patchwork/history-patchwork>

<http://interiorizm.com/interior-patchwork>

<http://vrukodelii.com/materialyi-i-instrumentyi-dlya-pechvorka/>

<http://www.liveinternet.ru/users/4165858/rubric/21563>

Для детей:

<http://masterclassy.ru/>

<http://zhenskievoprosy.ru/chto-takoe-pechvork.html>

АСТ Астрель, 2002.

Блинов И.И. «Одежда для девочек»; СПб.: «Респекс», 1994.

Е.П.Топалова., «Художники с пелёнок», Москва, Айрис Пресс, 2004

Ерзенкова Н.В. «Кроим, шьем, обновляем»; мн.: РИФ «СКАЗ, 1994.

Ж.Касерман, «Детское справочное бюро. Живопись», Москва,

Журналы « Юный художник», «Художественная галерея».

Журналы мод

«Ателье», «Burda».

Ив Сен-Лоран. «Мода и стиль для дочек и мам» (альбом для раскрашивания),
ООО «Фэшн Пресс», ООО «Издательская группа «Азбука Аттикус», 2013.

Каминская. История костюма.

Кастерман Ж. Живопись; М., АСТ Астрель, 2002.

Киреева Е.В. История костюма, 1976.

Николаева М., Андреева Т., Волохова Л. «Египтология», 2004.

Современная энциклопедия «Мода и стиль», М., Аванта+, 2002.

Модная иллюстрация 144 часов 4 часов в неделю (9-11 лет)

2 раза в неделю по 2 часа

№	Дата месяц	число	время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			групповая	2	Вводное занятие. Знакомство с программой и правилами организации занятия	МБОУ ДО «ЦТР и ГО» Кабинет «Театр моды»	Беседа Тестирование анкетирование
2				групповая	2	Профессии в мире моды. Модная иллюстрация	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
3				групповая	2	Цветовой круг. Таблица смешивания цвета	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
4				групповая	2	Рисование различными приемами: гуашь, акварель, фломастеры, карандаши.	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
5				групповая	2	Отрисовка гелевой ручкой - графика	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
6				групповая	2	Изучение разновидностей аксессуаров.	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
7				групповая	2	Зарисовка на лист формата А3 (самостоятельно или с помощью копировальной бумаги) Галстуки.	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
8				групповая	2	Перчатки	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
9	октябрь			групповая	2	Сумки	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
10				групповая	2	Шляпки	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
11				групповая	2	Платки	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
12				групповая	2	Эскиз платка	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
13				групповая	2	Роспись платка (акриловыми красками, батик)	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
14				групповая	2	Роспись платка (акриловыми красками, батик)	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
15				групповая	2	Пуговицы	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
16				групповая	2	Эскиз панно	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
17	ноябрь			групповая	2	Изготовление панно с пуговицами	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
18				групповая	2	Изготовление панно с пуговицами	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
19				групповая	2	Броши	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
20				групповая	2	Эскиз броши	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
21				групповая	2	Изготовление броши	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
22				групповая	2	Изготовление броши	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
23				групповая	2	Браслеты	МБОУ ДО «ЦТР и	Наблюдение за деятельностью и

							ГО»	правильностью выполнения задания
24			групповая	2	Эскиз браслета	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
25	декабрь		групповая	2	Изготовление браслета	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
26			групповая	2	Изготовление браслета	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
27			групповая	2	Маски	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
28			групповая	2	Эскиз новогодней маски	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
29			групповая	2	Изготовление новогодней маски	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
30			групповая	2	Изготовление новогодней маски	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
31			групповая	2	Изучение разновидностей обуви Зарисовка на лист формата А3 (самостоятельно или с помощью копировальной бумаги)	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
32			групповая	2	Сандалии	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
33	январь		групповая	2	Туфли	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
34			групповая	2	Ботинки, полуботинки	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
35			групповая	2	Сапоги и полусапожки	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
36			групповая	2	Кроссовки	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
37			групповая	2	Разновидности воротников Зарисовка на лист формата А3 (самостоятельно или с помощью копировальной бумаги)	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
39			групповая	2	Варианты оформления горловины	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
39			групповая	2	Рюши, воланы, складки на воротниках	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
40			групповая	2	Зарисовка коллекции воротников в едином стиле	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
41	февраль		групповая	2	Проработка отделки воротников	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
42			групповая	2	Виды рукавов Зарисовка на лист формата А3 (самостоятельно или с помощью копировальной бумаги)	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
43			групповая	2	Зарисовка различных видов рукавов	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
44			групповая	2	Зарисовка различных видов рукавов	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
45			групповая	2	Зарисовка различных видов рукавов	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
46			групповая	2	Зарисовка различных видов рукавов	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания

47				групповая	2	Виды манжет Зарисовка на лист формата А3 (самостоятельно или с помощью копировальной бумаги)	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
48				групповая	2	Зарисовка различных видов манжет	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
49	март			групповая	2	Зарисовка манжет для разного ассортимента одежды	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
50				групповая	2	Разновидности карманов	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
51				групповая	2	Зарисовка различных видов карманов	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
52				групповая	2	Зарисовка различных видов карманов по ассортименту одежды	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
53				групповая	2	Длина изделия	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
54				групповая	2	Длина рукава	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
55				групповая	2	Силуэты в одежде Стилизация фигуры человека	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
56				групповая	2	Прямой, полуприлегающий силуэты	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
57	апрель			групповая	2	Прилегающий, расширенный силуэты	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
58				групповая	2	Конструктивные детали для создания силуэта - подрезы, кокетки, воланы, складки, рюши и т. д.	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
59				групповая	2	Буфы	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
60				групповая	2	Основные стили в одежде: классический,	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
61				групповая	2	спортивный,	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
62				групповая	2	Романтический,	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
63				групповая	2	Этнический.	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
64				групповая	2	Понятие «творческого источника».	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
65	май			групповая	2	Правила разработки и составления мини-коллекции костюмов.	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
66				групповая	2	Правила разработки и составления мини-коллекции костюмов.	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
67				групповая	2	Зарисовки, наброски мини- коллекции костюмов.	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
68				групповая	2	Оформление мудборда коллекции	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
69				групповая	2	Составление мудборда	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
70				групповая	2	Просмотр и подготовка работ к выставке	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
71				групповая	2	Оформление работ в портфолио	МБОУ ДО «ЦТР и	Наблюдение за деятельностью и

							ГО»	правильностью выполнения задания
72				групповая	2	Итоговое занятие	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Показ отчетного концерта
				ИТОГО: 144				

Модная иллюстрация 144 часов 4 часов в неделю (12-14 лет)

2 раза в неделю по 2 часа

№	Дата месяц	число	время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	8.09		групповая	2	Вводное занятие. Знакомство с программой и правилами организации занятия	МБОУ ДО «ЦТР и ГО» Кабинет «Театр моды»	Беседа Тестирование анкетирование
2				групповая	2	Профессии в мире моды. Модная иллюстрация	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
3				групповая	2	Цветовой круг. Таблица смешивания цвета	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
4				групповая	2	Зарисовка цветового круга	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
5				групповая	2	Зарисовка цветового круга	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
6				групповая	2	Монохромная композиция	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
7				групповая	2	Композиция родственных цветов	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
8				групповая	2	Композиция родственно-контрастных цветов	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
9	октябрь			групповая	2	Композиция контрастных цветов	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
10				групповая	2	Изучение творчества Пита Мондриана	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
11				групповая	2	Зарисовки работ в технике Пита Мондриана	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
12				групповая	2	Зарисовка эскизов коллекции моделей одежды по творчеству художника	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
13				групповая	2	Зарисовка эскизов коллекции моделей одежды по творчеству художника	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
14				групповая	2	Зарисовка эскизов коллекции моделей одежды по творчеству художника	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
15				групповая	2	Графика и абстракция Творчество Дианы Воуба	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
16				групповая	2	Работы в технике художника	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
17	ноябрь			групповая	2	Зарисовка эскизов кокошников в технике художника	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
18				групповая	2	Работы в технике художника Зарисовка эскизов кокошников в технике художника	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
19				групповая	2	Работы в технике художника Зарисовка эскизов кокошников в технике художника	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания

[illegible]

[illegible]

71				групповая	2	Оформление работ в портфолио	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
72				групповая	2	Итоговое занятие	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Показ отчетного концерта
				ИТОГО: 144				

Модная иллюстрация 144 часов 4 часов в неделю (15-17 лет)

2 раза в неделю по 2 часа

№	Дата месяц	число	время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	8.09		групповая	2	Вводное занятие. Знакомство с программой и правилами организации занятия	МБОУ ДО «ЦТР и ГО» Кабинет «Театр моды»	Беседа Тестирование анкетирование
2				групповая	2	Профессии в мире моды. Модная иллюстрация	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
3				групповая	2	Цветовой круг. Таблица смешивания цвета	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
4				групповая	2	Зарисовка цветового круга	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
5				групповая	2	Зарисовка цветового круга	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
6				групповая	2	Монохромная композиция	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
7				групповая	2	Композиция родственных цветов	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
8				групповая	2	Композиция родственно-контрастных цветов	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
9	октябрь			групповая	2	Композиция контрастных цветов	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
10				групповая	2	Психология цвета	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
11				групповая	2	Цветотипы людей: осень, весна, зима и лето	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
12				групповая	2	Цветовые сочетания типа осень	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
13				групповая	2	Наброски моделей одежды для этого типа людей	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
14				групповая	2	Цветовые сочетания типа зима	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
15				групповая	2	Наброски моделей одежды для этого типа людей	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
16				групповая	2	Цветовые сочетания типа весна	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
17	ноябрь			групповая	2	Наброски моделей одежды для этого типа людей	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
18				групповая	2	Цветовые сочетания типа лето	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
19				групповая	2	Наброски моделей одежды для этого типа людей	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания

[illegible]

45				групповая	2	Отрисовка гелевой ручкой	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
46				групповая	2	Отрисовка гелевой ручкой	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
47				групповая	2	Приёмы изображения тканей «в клетку»,	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
48				групповая	2	Приёмы изображения тканей «в полоску»,	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
49	март			групповая	2	Приёмы передачи фактур тканей и др. материалов (мех)	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
50				групповая	2	Приёмы передачи фактур тканей и др. материалов (кожа)	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
51				групповая	2	Коллажирование	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
52				групповая	2	Коллаж и рисунок	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
53				групповая	2	Смешанные техники коллажирования	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
54				групповая	2	Понятие «творческого источника».	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
55				групповая	2	Правила разработки и составления ансамбля одежды	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
56				групповая	2	Составления ансамбля одежды	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
57	апрель			групповая	2	Наброски коллекции костюмов	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
58				групповая	2	Зарисовки коллекции костюмов	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
59				групповая	2	Зарисовки коллекции костюмов	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
60				групповая	2	Зарисовки коллекции костюмов	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
61				групповая	2	Зарисовки коллекции костюмов	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
62				групповая	2	Пропорции фигуры человека. Наброски человека с натуры. Этапы изображения.	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
63				групповая	2	Быстрые наброски человека с натуры.	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
64				групповая	2	Графическое изображение рук и ног в модной иллюстрации.	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
65	май			групповая	2	Портрет в модной иллюстрации. Последовательность этапов создания и формирования портрета.	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
66				групповая	2	Части лица человека (глаз, нос, губы).	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
67				групповая	2	Способы изображения волос и ушей.	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
68				групповая	2	Оформление мудборда коллекции	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
69				групповая	2	Составление мудборда	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания

70				групповая	2	Просмотр и подготовка работ к выставке	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
71				групповая	2	Оформление работ в портфолио	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Наблюдение за деятельностью и правильностью выполнения задания
72				групповая	2	Итоговое занятие	МБОУ ДО «ЦТР и ГО»	Показ отчетного концерта
				ИТОГО: 144				