

*Семейный кукольный
театр «Живое слово»*

МБОУ ДОД «ЦТР И ГО», Г. СУВОРОВ, 2015



Цель программы

Создать условия для совместного творчества детей и родителей в процессе подготовки кукольных спектаклей



Задачи:

- Познакомить детей с азами искусства театра кукол
- Развивать мелкую моторику, фантазию, память, внимание, общение, эмоциональную выразительность, правильную речь юных актеров
- Познакомить родителей с формами организации совместного досуга с детьми, приемами совместной деятельности
- Развитие навыков коллективной творческой работы.



Программа имеет художественно – эстетическую направленность



*Срок
реализации
программы –
2 года*

*Режим занятий: 2 раза в
неделю по 1 учебному часу*





Предлагаемая программа

*ориентирована на развитие
взаимодействия
обучающегося и его семьи,
открывающего новые
возможности для
совместного творчества*



Классификация театрализованных занятий: (по Л.В. Артемовой)



*Занятия -
драматизации*

*Режиссерские
Игры*



Занятия драматизации:



Основываются на действиях самого исполнителя, а также на его действиях с куклами.



Виды занятий: (по Артемовой Л.В.)



- игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;*
- ролевые диалоги на основе текста;*
- инсценировки произведений;*
- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;*
- игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки*

Режиссерские игры:



Ребенок не является действующим лицом, действует за игрушечный персонаж, сам выступает в роли сценариста и режиссера, управляет игрушками или их заместителями



Классификация театрализованных занятий по видам театра:

Настольный театр
игрушек



Настольный театр
картинок



Классификация театрализованных занятий по видам театра:



Фланелеграф

Теневой театр



Пальчиковый театр



Классификация театрализованных занятий по видам театра:



*Театр кукол-
марионеток*



*Театр
перчаточных кукол*



Театр тростевых кукол



Роль педагога в организации семейного кукольного театра в учреждении:

- создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками (в т.ч. предоставление главных ролей застенчивым детям, включение в спектакли детей с речевыми трудностями, обеспечение активного участия каждого ребенка в спектаклях);
- побуждать к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей персонажей, своих эмоциональных состояний, переживаний);
- выбор сюжетов драматизации, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров);



Формы организации театрализованной деятельности в объединении:



Типы театральных занятий: *(по Куцаковой Л.В. и Мерзляковой С.И.)*

Типовые

Доминантные

Тематические

Комплексные

Репетиционные

Интегрированные



Принципы организации театральных занятий: (по Э.Г. Чуриловой)

- 1. Содержательность занятий, разнообразие тематики и методов работы.*
- 2. Включение театрализованных игр во все формы организации педагогического процесса*
- 3. Максимальная активность детей на всех этапах подготовки и проведения спектакля.*
- 4. Сотрудничество детей друг с другом и со взрослыми.*



Условия для проявления самостоятельности и творчества на занятиях:

- содержание игр должно соответствовать интересам и возможностям детей;*
- педагогическое сопровождение строиться с учетом постепенного нарастания самостоятельности и творчества ребенка;*
- театрально-игровая среда должна быть динамично изменяющейся, а в ее создании принимают участие дети.*



Спасибо за внимание!

