

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей
«Центр творческого развития и гуманитарного образования»

Конспект
открытого занятия на тему
«Путешествие в страну
Клоунессию»

Подготовила :

педагог высшей квалификационной

категории Алёшина Лариса Николаевна

г. Суворов

Цель: развитие культуры движений, воспитание эмоциональной отзывчивости и привитие основных навыков в умении слушать музыку и передавать в движении ее образное содержание.

Задачи:

Обучающие:

- Сформировать представление о характере музыки. Понятие «весело и «грустно».
- Повторить и закрепить разученные ранее шаги (с носка, на полупальцах, на пятках, шаг с высоким подниманием колена, прыжки на двух ногах, бег с высоким подниманием колена).

Развивающие:

- Развивать воображение, творческие способности и артистичность.
- Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку.

Воспитательные:

- Воспитание организованности, дисциплинированности, коммуникабельности и чувства коллективизма.
- Воспитание мотивации к занятиям хореографией.

Оборудование: стулья, шарфы двух цветов, ковры, CD-проигрыватель, пианино. *Перед началом занятия детям повязываются шарфы красного и белого цветов.*

План занятия.

1. Организационная часть:

- вход детей в класс;
- поклон;
- объяснение педагогом темы и задач занятия.

2. Основная часть:

- перемещение по кругу шагом с носка, шагом на полупальцах, шагом на пятках;
- выход Клоунессы;
- разминка
- выполнение детьми задания на изображение в движениях и эмоциях различных животных;
- игра «Музыкальные стулья».

3. Заключительная часть:

- выполнение детьми элементов партерной гимнастики;
- номер «Вечеринка для клоунесс»;
- подведение итога занятия;
- поклон.

Ход занятия.

1. Организационная часть.

Под музыкальное сопровождение дети входят в зал шагом с носка и выполняют поклон.

Педагог: Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие в необычную страну. Называется она Клоунессия. А перед путешествием нам необходимо хорошенько размяться.

(дети выполняют разминку, состоящую из движений, проученных на прошлых занятиях)

Вот мы и приехали в страну Клоунессию. Ее жители – клоунессы, очень веселые человечки, слушают они только веселую музыку и танцуют только задорные веселые танцы. А потому что такой у них характер. Дети, и у музыки тоже есть характер. Под одну музыку хочется активно двигаться, прыгать, улыбаться, а под другую – грустить, думать, медленно покачиваться. Сейчас для вас будет звучать музыка, а вы попробуйте определить веселая она или грустная и в движениях и эмоциях отобразить ее характер. Итак, если музыка веселая, то мы улыбаемся, если музыка грустная, то на лице у нас грусть, уныние...

(звучат несколько мелодий, дети выполняют задание педагога)

2. Основная часть.

Педагог: Молодцы! А сейчас нам с вами предстоит увлекательное путешествие, но перед этим мы с вами должны как следует размяться.

(дети выполняют разминку, повторяя движения за педагогом)

Педагог: Отправляемся. Развернулись все в затылок друг за другом, правую ногу выставили на носок вперед.

(дети идут по кругу за педагогом, выполняя шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг на пятках)

Клоунесса: Здравствуйте, гости дорогие! Очень рады вас видеть. Добро пожаловать в Клоунессию! В нашей стране нет места скуке и я объявляю игровую минутку. Я буду называть животного, а ваша задача под музыку постараться изобразить его при помощи движений и выражения лица. Для каждого животного будет звучать «своя» музыка. Итак,

Лягушка *(дети под музыку изображают лягушку);*

Медведь *(дети под музыку изображают медведя);*

Цыпленок *(дети под музыку изображают цыпленка);*

Птица *(дети под музыку изображают птицу);*

Лиса *(дети под музыку изображают лису).*

Педагог: молодцы! Милая Клоунесса, а что же еще интересенького и веселого есть в вашей замечательной стране?

Клоунесса: А еще у нас есть волшебные стулья. Музыкальные! А чтобы эти стулья появились здесь, вам необходимо **прохлопать под музыку на каждый счет восемь раз.**

(дети выполняют задание, в это время выносятся стулья и ставятся в круг)

Педагог: Дети, у которых повязаны красные шарфики, усаживаются на стулья с красной ленточкой, а дети с белыми шарфиками садятся на стулья с белой ленточкой. Для каждой группы закрепляется определенная мелодия. Если звучит мелодия группы «красных», то они встают и двигаются **по кругу бегом «лошадок»**, если звучит мелодия группы «белых», то они встают и двигаются **по кругу прыжками на двух ногах**, а если зазвучит марш, то встают обе группы и двигаются **по кругу шагом с высоким подниманием колена**.

(проходит игра «Музыкальные стулья»)

3. Заключительная часть.

Клоунесса: А теперь я предлагаю вам занять места на наших волшебных коврах и вместе со мной выполнить упражнения, которые помогают нам укрепить и растянуть наши мышцы.

(дети выполняют комплекс упражнений партнерной гимнастики)

Клоунесса: Ну что, понравилось вам у нас в гостях? А чтобы путешествие в страну Клоунессию запомнилось вам еще больше, мои подружки клоунессы приготовили для вас сюрприз - веселый танец . Они очень много занимались, разучивали и оттачивали свои движения, растягивали мышцы на этих волшебных коврах. И сейчас с удовольствием станцуют для вас.

(исполняется номер «Вечеринка для клоунесс)

Педагог: Давайте поблагодарим клоунесс за их танец. Вам понравилось? А чтобы научиться так же танцевать, нужно регулярно заниматься и быть старательными и внимательными. И, конечно же, почаще улыбаться, тогда у нас всегда будет хорошее настроение, как у наших замечательных клоунесс.

Поклон.

(дети выполняют поклон)