

ГОУ ДПО «ИПК и ППРО ТО»

**КАФЕДРА ПСИХОЛОГИИ, ВОСПИТАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

Итоговая творческая работа

Дополнительное образование как ресурс творческого и интеллектуального развития личности.

**слушателя курсов по ДПП
«Приоритеты развития качества дополнительного
образования»
Чернова Л.А., педагог –организатор,
МБОУ ДО «ЦТРИГО»**

Тула, 2017 г.

«МЫ ХОРОШО ЗНАЕМ, НАСКОЛЬКО ВЕСЕЛЕЕ И СЧАСТЛИВЕЕ ЖИВУТ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ МНОГОЕ УМЕЮТ ДЕЛАТЬ, У КОТОРЫХ ВСЕ УДАЕТСЯ И СПОРИТСЯ, КОТОРЫЕ НЕ ПОТЕРЯЮТСЯ НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ. И НАОБОРОТ, ВСЕГДА ВЫЗЫВАЮТ ЖАЛОСТЬ ТЕ ЛЮДИ, КТО ПЕРЕД КАЖДЫМ ПУСТЯКОМ СТАНОВИТЬСЯ В ТУПИК».

(А.С.МАКАРЕНКО)



В НАШЕМ ЦАРСТВЕ-ГОСУДАРСТВЕ
ВСЕ ВОЛШЕБНИКИ ЖИВУТ
ВСЕ РИСУЮТ, ВСЕ ТАНЦУЮТ,
ВСЕ ИГРАЮТ И ПОЮТ.
ЛИШЬ ПОРОГ ПЕРЕСТУПАЕШЬ-
ПОПАДАЕШЬ, СЛОВНО В РАЙ,
СТО ДОРОГ ТЕБЕ ОТКРОЮТ,
ТЫ ЛЮБУЮ ВЫБИРАЙ.



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ КАЖДОГО
РЕБЕНКА ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ГЛАВНОЙ ЗАДАЧЕЙ
СОВРЕМЕННОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В
ЦЕЛОМ.



Жизнь в современном информационном обществе сопровождается быстрым устареванием и обновлениям знания, быстрым увеличением его объемов, что требует от сегодняшних дошкольников, завтрашних взрослых членов общества такие качества как: пытливость, смекалку, воображение и фантазию, инициативу, изобретательность, предприимчивость, способность быстро и правильно принимать решения, т.е. те качества, которые наиболее ярко отражаются в детском творчестве.



Создание творческой личности, развитие любознательности, мотивацию в достижении успеха, вот что может дать программа художественной направленности «Мастерская кукол». Нацелена на возраст 7-13 лет и срок ее реализации 1 год.



Я, молодой педагог, работаю 2-й год, веду объединение «Кукольные фантазии». Возраст 8-13 лет. Хочу отметить, что современные дети, по природе своей лидеры. На занятиях рукоделия они стараются выделиться, быть первыми, яркими, с радостью соглашаются участвовать в предложенных мною мероприятиях, ответственно к этому подходят. Часто делаем коллективные работы, казалось бы – выкройка одна, но каждая пытается внести в работу что-то свое, и я как педагог понимаю, что вот та самая индивидуальность, то желание обратить на себя внимание, и самое главное услышать похвалу и одобрение.



Я САМА ШЬЮ ИГРУШКИ, ЕСТЬ ДАЖЕ АВТОРСКИЕ. СТАРАЮСЬ ДЕТЯМ ПЕРЕДАТЬ СВОЙ ОПЫТ, ПРИВИТЬ АККУРАТНОСТЬ В РАБОТЕ, ВЕДЬ В НАШ ВЕК МОЖНО КУПИТЬ ЛЮБУЮ ИГРУШКУ, НО КОГДА ТЫ ШЬЕШЬ ЕЕ СВОИМИ РУКАМИ, ТЫ ВКЛАДЫВАЕШЬ ДУШУ, ХАРАКТЕР, ОНА ПОЛУЧАЕТСЯ ОСОБЕННОЙ. У МЕНЯ ЕСТЬ ВЫРАЖЕНИЕ : «КИТАЙЦЕВ, КОТОРЫЕ ШТАМПУЮТ ИГРУШКИ, У НАС ХВАТАЕТ, А ВЫ СШЕЙТЕ СВОЮ И ВЛОЖИТЕ В НЕЕ ЛЮБОВЬ И ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ».



НА ЗАНЯТИЯХ ВСЕГДА ЦАРИТ РАБОЧАЯ ТВОРЧЕСКАЯ АТМОСФЕРА. НА ФИЗКУЛЬТМИНУТКАХ ДЕТИ МОГУТ ПЕТЬ, МОГУТ ПОКАЗАТЬ СМЕШНУЮ МИНИАТЮРУ, ЭТО В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ДОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ОНИ СЕБЯ ЧУВСТВУЮТ РАСКРЕПОЩЕННО И ВСЕГДА С УДОВОЛЬСТВИЕМ БЕГУТ НА ЗАНЯТИЯ. Я УЧУ ИХ ДРУЖИТЬ, ХОТЯ ВОЗРАСТ У ВСЕХ РАЗНЫЙ, БЫТЬ КОММУНИКАБЕЛЬНЫМИ, УМЕТЬ ПОДСТРАИВАТЬСЯ ДРУГ ПОД ДРУГА, ОСОБЕННО ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ КОЛЛЕКТИВНЫХ РАБОТ. ЕЩЕ У НАС В ОБЪЕДИНЕНИИ ЕСТЬ БАНОЧКА ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ, В НЕЙ ВСЕГДА ЛЕЖАТ КОНФЕТЫ, КОТОРЫЕ ДЕВОЧКИ ПРИНОСЯТ, ЧТОБЫ УГОЩАТЬ ВСЕХ.



Программа составлена таким образом, что в течение года, обучающиеся занимаются не только практической работой, но и участвуют в мероприятиях Центра, мастер-классах, в районных ярмарках и выставках, мы всё делаем вместе, как большая дружная семья.



Мастер-класс «Белый цветок», «Сорока-белобока», «Коза-дереза»



Участие в районных выставках: «Да здравствует кино», «Зимние фантазии»



УЧАСТВУЯ В РАЙОННЫХ ВЫСТАВКАХ, ДЕТИ ПРОСЯТ, ЧТОБЫ ИХ РАБОТА ОБЯЗАТЕЛЬНО БЫЛА ПОДПИСАНА, ЭТО ЕЩЕ РАЗ ГОВОРИТ О ТОМ, ЧТО СОВРЕМЕННЫЙ РЕБЕНОК ЖЕЛАЕТ БЫТЬ УВИДЕН, УСЛЫШАН, ПООЩРЕН.



Открытый урок «Изучаем технику Декупаж»



На занятиях используем разные техники (декупаж, скрапбукинг, вытынанки и т.д.). ●

Проводя занятия и анализируя , я стала понимать, что современному ребенку нужен быстрый результат, краткосрочный проект. Сделал за занятие игрушку и отнес домой, но это не означает, что мы не шьем сложных кукол, шьем, просто приходится поддерживать интерес девочек на всех этапах шитья, советоваться с ними по поводу образа, придумывать интересные аксессуары.



Очень приятно слышать от родителей слова благодарности, и узнавать, что оказывается дома ребенок пытается шить самостоятельно и всегда рассказывает о своих достижениях и показывает свои работы в школе, во дворе. С девочками стараюсь встречаться не только на занятиях, но и проводить вместе досуг. Очень сближает поход в кино, при чем с нами с удовольствием идут и родители и бабушки.



Совместный поход в кинотеатр



СОВРЕМЕННЫЕ ДЕТИ НЕ БОЯТСЯ ПОКАЗАТЬСЯ СМЕШНЫМИ, ОНИ С ЛЕГКОСТЬЮ ВЖИВАЮТСЯ В НЕОБХОДИМЫЙ ОБРАЗ, БУДЬ ТО БАБА ЯГА, БУДЬ ТО СТАРАЯ БАБУШКА. С ЛЕГКОСТЬЮ ЗАПОМИНАЮТ СЛОВА И ПРОСЯТ ДАТЬ ИМ ТЕКСТ ПОБОЛЬШЕ, ПОСЛОЖНЕЕ. ОБИЖАЮТСЯ, КОГДА КОМУ-ТО НЕ ДОСТАЕТСЯ РОЛИ, ПОЭТОМУ ПРИХОДИТСЯ КАЖДОМУ НАЙТИ ЗАДАНИЕ.



Мероприятие «Бабушкины сказки»



ЛЕТНИЕ ПОХОДЫ, ЭТО ОТДЕЛЬНАЯ ТЕМА.
ДЕВЧОНКИ НАЧАЛИ СОБИРАТЬСЯ В НОВЫЙ ПОХОД
УЖЕ С СЕНТЯБРЯ, ТАК ИМ ПОНРАВИЛОСЬ.
ХОЧЕТСЯ ОТМЕТИТЬ, ЧТО ТАКИЕ СОВМЕСТНЫЕ
МЕРОПРИЯТИЯ СБЛИЖАЮТ И ДЕТИ ОТКРЫВАЮТСЯ
С НОВОЙ СТОРОНЫ, ОНИ ГОТОВЫ ПОМОЧЬ ВО
ВСЕМ – В ПРИГОТОВЛЕНИИ ЕДЫ, В СОБИРАНИИ
ЦВЕТОВ ДЛЯ МАСТЕР-КЛАССА, ПОДПОЮТ ПЕСНЮ
ПОД ГИТАРУ.



ЛЕТНИЕ ПОХОДЫ



Современные дети любят когда их хвалят, поэтому я часто поощряю обучающихся, одобряю их действия, проявляю внимание к суждениям, учу терпению в ожидании результата. Личностно-ориентированный подход к каждому на занятиях помогает в раскрытии творческого потенциала. Темп работы у каждого обучающегося разный, поэтому по возможности хотела бы проводить индивидуальные занятия, чтобы еще больше раскрыть талант, воображение.



В решении проблемы не навязываю
своего мнения обучающимся, а
участвую в совместном поиске истины,
выстраиваю диалог и подвожу каждого
участника занятия к самостоятельным
действиям, к эмоциональному
проживанию информации, к
высказыванию своих мыслей.



Результатом моей работы стало повышение качественного уровня творческого развития детей. У них наблюдается ярко выраженная творческая фантазия, желание создавать неповторимые, оригинальные предметы, делающие мир приятней и уютней.



Обучающиеся научились планировать свою работу, придумывать образ, искать средства его воплощения, добиваться результата. В сотворчестве с другими детьми стала ярче выступать индивидуальность каждого ребёнка. Я, наблюдая за каждым ребёнком, научилась понимать его вкус, его пристрастие к цветовой гамме. Не зря, в нашем кабинете появилась швейная машинка розового цвета. Почти со 100% уверенностью могу сказать, что розовый цвет – это любимый цвет большинства моих девчонок.



В НОВОМ УЧЕБНОМ ГОДУ ПЛАНИРУЮ
ПРОДОЛЖИТЬ РАБОТУ ОБЪЕДИНЕНИЯ.
В ХОДЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБУЧАЮЩИЕСЯ ПОЗНАКОМЯТСЯ С НОВЫМИ
ТЕХНИКАМИ (ВЯЗАНИЕ, ПЕЧВОРК,
СКРАПБУКИНГ), СОЗДАННЫЕ ДЕТЬМИ РАБОТЫ
БУДУТ ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ В РАЗЛИЧНЫХ
КОНКУРСАХ, РАЙОННЫХ ВЫСТАВКАХ.



ПЕРСПЕКТИВЫ НАМЕЧЕНЫ, НО ТАК ЖЕ СУЩЕСТВУЮТ И ПРОБЛЕМЫ:

- ПЕРЕГРУЗКА ДЕТЕЙ (МНОГИЕ ОБУЧАЮЩИЕСЯ ПОСЕЩАЮТ ОБЪЕДИНЕНИЯ ТАНЦЫ, БАССЕЙН);
- МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ;
- НЕДОСТАТОЧНО СРЕДСТВ НА ОБОРУДОВАНИЕ, РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КАНЦЕЛЯРСКИЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.

НО САМОЕ ГЛАВНОЕ, У НАС У ВСЕХ ЕСТЬ ОГРОМНОЕ ЖЕЛАНИЕ ТВОРИТЬ, ТВОРИТЬ ПРЕКРАСНОЕ И ОКРУЖАТЬ СЕБЯ ПРЕКРАСНЫМ.



НЕТ ПРЕДЕЛА ТВОРЧЕСТВУ, ИБО ТВОРЧЕСТВО —
ЭТО ТА САМАЯ ДЕТСКАЯ ИГРА, КОТОРАЯ СУМЕЛА
ВЫЖИТЬ ВО ВЗРОСЛОМ ЧЕЛОВЕКЕ.

